

VÝROČNÍ ZPRÁVA REGIONÁLNÍHO MUZEA V CHRUDIMI ZA ROK 2010

Regionální muzeum v Chrudimi (dále jen muzeum) bylo nadále příspěvkovou organizací Pardubického kraje. Závazným materiálem pro práci muzea byl Rámcový plán práce RM v Chrudimi na rok 2010 a dílčí plány práce jednotlivých odborných oddělení muzea. V roce 2010 nadále platila smlouva o výpůjčce budovy č. p. 86 a části č. p. 85 od Města Chrudim, kde má muzeum sídlo. Dále muzeum využívalo jako detašované pracoviště archeologie a přírodovědy budovu č. p. 10 v Rybičkově ulici v Chrudimi, která je majetkem Pardubického kraje. Částečně využívalo také objekt bývalých garáží v okrajové části města pro depozitární účely, na základě nájemní smlouvy s Městem Chrudim za nájemné ve výši 57 164,- Kč. Parkovištěm služebního automobilu Renault Master byla dvorní část č. p. 10 v Rybičkově ulici a operativně dvorní část č. p. 85 v Široké ulici. Muzeum stále v průběhu roku spravovalo, ale již nevyužívalo objekt č. p. 525 v Čáslavské ulici v Chrudimi. Tento objekt byl prostřednictvím realitní kanceláře nabízen ke koupi již v roce 2009, avšak ani v průběhu roku 2010 prodán nebyl.

V roce 2010 se činnost muzea soustřeďovala na úkoly vytyčené rámcovým plánem činnosti na rok 2010 a Konceptí rozvoje muzejnictví Pardubického kraje na léta 2010 - 2015. Muzeum se jako v předchozích letech podílelo na plnění úkolů z Koncepte účinnější péče o tradiční lidovou kulturu. Plnilo průběžně úkoly vyplývající ze zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy a úkoly vyplývající ze zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči v platném znění v oboru archeologické památkové péče. Nadále přetrvával problém nedostatku prostor pro rozšíření expozic a další kulturně výchovnou činnost muzea. Uvažované využití některých uvolněných objektů ve vlastnictví Pardubického kraje nacházejících se mimo Chrudim nebylo z finančních důvodů realizováno.

Hospodaření muzea

Muzeum hospodařilo v souladu se svým plánem a rozpočtem a vycházelo z poskytnutého příspěvku na provoz od zřizovatele, z poskytnutých dotací a vlastních příjmů. Příspěvek zřizovatele - Pardubického kraje na provoz činil 8 503 tis. Kč, oproti roku 2009 došlo ve výši příspěvku ke snížení, muzeum tak reálně zůstalo zhruba na hladině příspěvku roku 2006. Muzeum hospodařilo v roce 2010 vyrovnaně, v souladu s plánem zapojilo do rozpočtu rezervní fond ve výši 99 509,- Kč, čerpalo prostředky z fondu odměn ve výši 14 532,- Kč. Kladný hospodářský výsledek muzea činil 32 068,- Kč. Byl vytvořen z poloviny výnosů (po odečtení nákladů) ze záchranných archeologických výzkumů dle Pravidel ZAV pro PO Pk v oblasti kultury. Muzeum neprovozovalo žádnou vedlejší hospodářskou činnost. Správu počítačové sítě nově; vykonávala na základě smluvního vztahu firma Orange & Green.

Muzeum získalo vlastní příjmy celkem ve výši 344 800,- Kč. Z toho za plnění vědeckovýzkumného úkolu Dokumentace tradiční lidové kultury získalo 10 500,- Kč, na vstupném získalo 85 820,- Kč, za vstupné na muzejní programy 16 640,- Kč, prodejem publikací a zboží 81 613,- Kč, za archeologické služby činil příjem 101 371,- Kč a ostatní příjmy činily 48 856,- Kč. Nebyl realizován plánovaný záchranný archeologický výzkum na obvodu města Chrudimě. Muzeum se tak jako v minulých letech opět jako příspěvková organizace nemohlo ucházet o kulturní dotace Města Chrudimě. Částečně bylo úspěšné v získání dotací z programů Ministerstva kultury ČR. Získalo dotace ve výši 73 000,- Kč, z toho v programu VISK 6 - ve výši 56 tis. Kč na digitalizaci českého graduálu, v programu ISO (integrováný systém ochrany) MK ČR na restaurování souboru hraček hořického hračkářského družstva ve výši 17 000,- Kč a příspěvek Města Chrudim ve výši 45 tis. Kč na vydání publikace Chrudimské inspirace. Na pořízení investic z fondu reprodukce majetku

bylo použito 97 200,- Kč na nákup multifunkčního zařízení (tiskárna, kopírka, scanner) a dále na opravy budovy muzea bylo čerpáno 354 680,- Kč. Částka 375 tis. Kč byla z tohoto fondu odvedena do fondu zřizovatele - Pardubického kraje. V muzeu proběhly dva interní audity podle zák. č. 320/2001 Sb.

Personální situace

Počet zaměstnanců byl plněn podle platného organizačního řádu a schématu, v muzeu bylo zaměstnáno na základě pracovní smlouvy 19 přepočtených zaměstnanců, fyzických celkem 24 osob, jejich počet se v průběhu roku neměnil. Mzdové náklady činily celkem 4 680 080,- Kč, z toho ostatní osobní náklady 185 548,- Kč (58 398,- Kč bylo čerpáno na práce na digitální katalogizaci knihovního fondu a úklidové práce). Na zákonném sociálním pojištění bylo odvedeno 1 533 842,- Kč, náhrady za nemoc činily 14 018,- Kč.

Statutárním orgánem muzea je ředitelka, která řídila tři oddělení prostřednictvím jejich vedoucích a zaměstnance v přímo řízených funkcích. Oddělení sbírek se skládalo z vedoucího oddělení a šesti zaměstnanců na plný pracovní úvazek. Oddělení konzervace a restaurace sbírek se skládalo z vedoucí oddělení, dvou konzervátorů na plný úvazek a dvou konzervátorů na úvazek 0,5. Oddělení ekonomické a hospodářské se skládalo z vedoucí oddělení a současně zástupkyně ředitelky muzea a 6 pracovních úvazků, což naplnilo 9 fyzických zaměstnanců. Přímou řízenou ředitelkou muzea byla funkce výtvarnice. S ohledem na personální situaci byly jako v minulých letech některé funkce v organizaci (požární preventista a preventista BOZP) kumulovány s jinými funkčními místy. Jeden zaměstnanec byl do ustavující schůze nového zastupitelstva města v listopadu 2010 uvolněn pro výkon veřejné funkce.

Péče o sbírkový fond

Akviziční činnost a správa sbírek

Akviziční činnost muzea se řídila Sbírkotvorným programem Regionálního muzea v Chrudimi na období 2009 - 2013. Do sbírkového fondu muzea bylo v roce 2010 nově přijato celkem 347 evidenčních čísel, což představuje 998 sbírkových předmětů a souborů. Akvizice se prováděla nákupy, přijatými dary a vlastním sběrem, bezúplatné převody nebyly realizovány, jeden předmět – obraz byl získán od Města Chrudim náhradou za ztrátu jiného obrazu stejného autora.

Nákupy v celkové hodnotě 19 051,- Kč bylo získáno 194 kusů sbírkových předmětů a souborů. Byly to předměty archivní povahy – fotografie, staré pohlednice, předměty z domácnosti, obrazy, tužkokresby ad. Dva nákupy byly realizovány s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových, který řeší dědictví státu.

Darem bylo získáno 167 předmětů (fotografie, arch. povahy, ruční práce, etnografický textil, domácí potřeby, reklamní předměty místních firem, obraz, váha na zboží, lidový textil a ze závěti jako dědictví 136 předmětů (obrazy, vybavení domácnosti, sklo, porcelán, hodiny, dekorativní a užitkové předměty apod.)

Vlastním sběrem bylo získáno 408 předmětů a souborů převážně z oboru archeologie a sbírky archivní povahy (fotografie, pohlednice, kalendáře, regionální dokumentace), videokazety, DVD ad. Archeologické nálezy pocházejí ze záchranných archeologických výzkumů a dohledů prováděných muzeem na území chrudimského regionu. Veškerá akviziční činnost muzea byla projednávána v poradním orgánu ředitelky muzea – Poradním sboru pro sbírkotvornou činnost muzea, který zasedal v roce 2010 pouze jedenkrát. Některé předměty byly nakoupeny per rollam a poradní sbor byl a bude na prvním zasedání v roce 2011 dodatečně s touto skutečností seznámen.

Evidence fondů

Sbírkový fond muzea obsahoval k 31. 12. 2010 celkem 124 412 evidenčních čísel předmětů a souborů, což představuje cca 140 tis. předmětů. Je zapsán v centrální evidenci sbírek MK ČR (dále jen CES) pod evidenčním číslem sbírky MRU/002-05-06/132002 v šesti podsbírkách, a to archeologie, etnografie, historie, knihovna, přírodovědná a výtvarné umění. V roce 2010 bylo zapsáno do CES pod 347 evidenčními čísly celkem 998 předmětů a souborů. Hlášení nových přírůstků do CES bylo Ministerstvu kultury ČR zasláno v průběhu roku čtyřikrát, hlášení o převodu sbírek z chronologické evidence do systematické bylo odesláno dvakrát.

Podsbírka archeologie obsahuje archeologické nálezy převážně z území okresu Chrudim. V systematické evidenci bylo v roce 2010 zpracováno 8 287 kusů předmětů. Nové přírůstky pocházejí z výzkumu a povrchových sběrů v Chrudimi, z hradů Lichnice, Oheb, Rabštejnec, Strádov, hradiště v Topolu a obcí Stolany, Hrochův Týnec, Stíčany, Chroustovice, Dvakačovice, Rosice u Chrastí, Raná u Hlinska, Trhová Kamenice ad. V roce 2010 bylo provedeno 151 archeologických akcí, z toho dokončeno a vyúčtováno bylo 40 záchranných archeologických výzkumů hrazených investorem a 14 záchranných archeologických výzkumů nehrazených (rodinné domy). Průběžně byla prováděna digitální dokumentace terénních výzkumů, která slouží jako dokumentace ke sbírkám a pomocný studijní materiál. Překresleny a následně digitalizovány byly nálezy ze tří výzkumů, 2 kusy ze starých fondů a 10 kusů nových přírůstků. Inventarizováno bylo 902 ks sbírkových předmětů.

Podsbírka etnografie obsahuje předměty převážně z chrudimského regionu. V roce 2010 bylo v systematické evidenci nově zpracováno 29 inv. čísel – 149 kusů předmětů - lidové hračky a betlém, byl proveden přepis karet 1 078 kusů předmětů do digitální systematické evidence. Obrazová digitalizace byla v této podsbírce v roce 2010 provedena u 513 předmětů, plastik, podmaleb, forem a řezeb z Ruska. Inventarizováno bylo 254 kusů sb. předmětů - kovové štočky.

Podsbírka historie obsahuje trojrozměrné i dvojrozměrné historické předměty. Do systematické evidence bylo zpracováno 2 681 kusů předmětů. Digitální dokumentace byla provedena u skupiny diapositivů, fotografií, negativů, kovů a textilu, celkem 1773 kusů. Inventarizováno bylo 9 207 kusů předmětů - sbírky archivní povahy, plakáty, technika, kámen, specializované obory a část souboru nábytku.

Podsbírka knihovna obsahuje staré a vzácné tisky a rukopisy, knihovny významných osobností, kramářské tisky a regionální knihovnu. Podsbírka se rozšiřovala převážně v úrovni regionální knihovny o ediční materiály regionální provenience. Odborná katalogizace probíhala u nových přírůstků, dále byla prováděna kontrola zápisů a zápisy zasílány do Souborného katalogu NKP. V průběhu roku pokračovaly práce na digitální katalogizaci starých tisků a rukopisů (zajišťováno vzhledem k odbornosti externě). Inventarizováno bylo 936 ks starých tisků a rukopisů.

Podsbírka přírodovědná obsahuje zoologické, botanické, mineralogické a další sbírky. V roce 2010 probíhal sběr materiálů pro herbáře ze 17 lokalit chrudimského regionu. Připraveno k preparaci v roce 2011 bylo 11 druhů savců a ptáků. Inventarizována byla skupina arachnologie, ichtyologie, herpetologie, mykologie, batrachologie, kroužkovci a botanika v celkovém počtu 650 kusů. Digitální obrazová dokumentace byla pořízena u 250 kusů entomologie a paleontologie.

Podsbírka výtvarného umění se cíleně rozšiřuje o díla regionálních autorů. V digitální systematické evidenci je zpracován celý fond podsbírky, byl dokončen přepis karet do digitálního formátu. Do digitální obrazové databáze bylo zpracováno 1 478 kusů sb. předmětů. Řádná inventarizace byla provedena u 562 kusů sbírkových předmětů – obrazů, plastik, fragmentů a tisků.

V intencích plánu inventarizací, zpracovaného pro desetiletou periodicitu, byl ověřován evidenční a fyzický stav sbírkového fondu 7 řádnými inventarizacemi. Inventarizace prováděly vždy tříčlenné inventarizační komise jmenované ředitelkou muzea. V roce 2010 bylo inventarizováno celkem 12 511 sbírkových předmětů, což představuje cca 9 % sbírek, zákonné penzum 5% inventarizovaných předmětů jedné podsbírky bylo ve většině podsbírek překročeno.

Chronologická evidence sbírkového fondu byla vedena v digitální podobě, tzv. přírůstková kniha za rok 2009 byla vytištěna a svázána do knižní podoby, přírůstková kniha za rok 2010 bude svázána počátkem roku 2011. Digitálně jsou sbírky zpracovávány převážně v databázi DEMUS. Problémem nadále zůstávala neexistující metodika zpracování obrazové digitální dokumentace sbírkových předmětů.

Ochrana sbírek, konzervace, restaurování a preventivní konzervace

Sbírkový fond muzea byl nadále chráněn podle interních směrnic pro evidenci, správu a ochranu sbírek. Všechny užívané prostory muzea byly nadále vybaveny elektronickou zabezpečovací signalizací, budova sídla je vybavena protipožární elektronickou signalizací. Veřejné prostory sídla organizace jsou sledovány kamerovým systémem. Budova sídla v Široké ulici a budova č. p. 10 v Rybičkově ulici v Chrudimi jsou vybaveny elektrickým monitorovacím systémem Hanwell pro monitoring klimatu. Trvalý problém nízké vlhkosti vzduchu ve výstavních i depozitárních prostorách byl průběžně řešen mobilními zvlhčovacími jednotkami B 250. Stav sbírkového fondu byl kromě stálého monitoringu klimatu a ověřování při inventarizacích sbírek kontrolován minimálně 1 x měsíčně při vlastní práci s fondem, např. při přípravě výstav, zpracování systematické evidence, poskytování badatelských služeb apod.. V průběhu roku došlo k ovlivnění stavu fondu v detašovaném depozitáři Na Šancích způsobenému zatékáním agresivní vody z horního poschodí objektu. Záležitost byla řešena s vlastníkem objektu – Městem Chrudim, koncem roku 2010 byla provedena oprava podlah v horním poschodí. Kontrole těchto prostor byla ze strany muzea věnována velká pozornost.

Ve všech depozitárních, expozičních a výstavních prostorách bylo koncem měsíce června provedeno ošetření sbírek proti hmyzu, plísním a houbám plynováním. V měsíci dubnu 2010 byl kolektivem pracovníků muzea proveden každoroční generální úklid expozic, výstav a ostatních prostor přístupných veřejnosti v budově sídla muzea.

Restaurování a konzervování fondu se provádělo převážně vlastními silami v konzervátorských dílnách. Problematické bylo, tak jako v minulých letech, ošetření a konzervování archeologických přírůstků, kde kapacita konzervátorského pracoviště na velké množství nových archeologických nálezů nestačila. Celkově bylo vlastními silami muzea zrestaurováno 280 kusů sb. předmětů. Restaurovány byly například archiv Josefa Ressler, kramářské tisky a špalíčky, nástěnné hodiny, torzo katovského meče, cechovní truhla, prapor Slavoje, kasule a čepce. Konzervátorské práce byly průběžně prováděny na nových přírůstcích, předmětech pro výstavy a předmětech v rámci opatření z inventarizací v roce 2009 a 2010.

Dodavatelsky byly restaurovány vybrané sbírkové předměty. Jednalo se o 115 kusů hraček hořického hračkářského družstva za cenu 70 498,- Kč, Muzeum podalo pro rok 2010 žádost o dotaci z programu ISO (integrovaného systému ochrany) MK ČR na restaurování spolkového praporu, šatů a dřevěných hraček hořického hračkářského družstva, získalo původně příslib

dotace ve výši 27 000,- Kč pouze na hračky, tato dotace však byla v průběhu roku 2010 z finančních důvodů ministerstva rozhodnutím zkrácena na 17 000,- Kč. Tento rozdíl ve výši 10 000,- Kč muzeum pokrylo z vlastního rozpočtu. Dermoplastické preparáty nebyly z kapacitních důvodů preparátora v roce 2010 realizovány Zkonzervováno bylo 2113 kusů sb. předmětů, např. kovové předměty, předměty na výstavy, nové přírůstky ad. V rámci preventivní konzervace bylo ošetřeno 1 384 kusů předmětů.

Pro Městské muzeum v Chrastí zkonzervovalo pracoviště muzea 32 kusů nářadí.

Pro vlastní restaurátorské pracoviště muzea byl zakoupen materiál v celkové hodnotě 33 260,- Kč.

Zápůjčky a výpůjčky sbírkového fondu

Zápůjčky od muzea

Pro tuzemské i zahraniční výstavy a expozice byly zapůjčovány sbírkové předměty na základě smluv o výpůjčce. V roce 2010 bylo uzavřeno 22 nových smluv, bylo zapůjčeno 926 předmětů.

Dlouhodobě zapůjčeno zůstalo 129 sb. předmětů na základě 10 smluv z předchozích let, tyto sbírkové předměty byly zapůjčeny Městskému úřadu v Heřmanově Městci pro reprezentační účely v obřadní síni, Městskému úřadu v Hlinsku pro reprezentační účely v Komorním divadle, Městskému úřadu v Luži pro expozici na hradě Košumberk, Obecnímu úřadu v Kameničkách pro Pamětní síň A. Slavička a K. V. Raise, Obecnímu úřadu v Nasavrkách pro expozici Keltů, Národnímu památkovému ústavu (pracovišti v Pardubicích) pro expozici mlýna v Ratibořicích a expozici v zámku Slatiňany, Městskému muzeu v Chrastí pro stálou expozici a Památníku Lidice pro expozici památníku v Ležákách.

Pro rok 2010 bylo evropským městem kultury vyhlášeno maďarské město Pécs. Do galerie v tomto městě byla zapůjčena pro výstavu kolekce litografií Alfonse Muchy.

Muzeum v průběhu roku provedlo kontrolu všech míst, kde jsou zapůjčené sbírkové předměty. V průběhu roku byla dořešena ztráta obrazu zapůjčeného Městskému úřadu v Chrudimi, Město Chrudim poskytlo náhradu jiným obrazem stejného autora Gustava Porše.

Výpůjčky do muzea

Pro výstavní účely si muzeum vypůjčilo v roce 2010 na základě 34 smluv o výpůjčce celkem 603 exponátů od muzeí, archivů a soukromých subjektů. Předměty byly vypůjčeny pro výstavní účely. Dlouhodobě vypůjčeno zůstalo 6 exponátů na základě 3 smluv.

Smlouvy o fyzickém předání věci

V roce 2010 byly uzavřeny 2 smlouvy o fyzickém předání věci pro dodavatelské restaurátorské práce na sb. předmětech a pro digitalizaci českého chrudimského graduálu.

Odborná knihovna, sbírková a regionální knihovna

Muzejní knihovna je evidována jako specializovaná knihovna na MK ČR pod evidenčním číslem 3036/2002. Knihovna obsahovala k 31. 12. 2010 celkem 35 449 knihovních jednotek, skládala se z knihovny sbírkové (regionální knihovna a staré tisky a rukopisy) a nesbírkové (odborná knihovna). Sbírková knihovna byla evidována podle zák. č. 122/2000 Sb. o CES. V průběhu roku 2010 se knihovní fond rozrostl o 203 knihovních jednotek. Nákup nových knih včetně předplatného novin a odborných časopisů činil 26 035,- Kč. Knihy se poskytovaly čtenářům a především badatelům prezenčně podle knihovního a badatelského řádu muzea. Knihovna měla 70 stálých registrovaných uživatelů. Muzeum evidovalo 476 výpůjček. Knihovní on line katalog byl přístupný na webových stránkách muzea. Internet přístupný veřejnosti nebyl v průběhu roku veřejností využit. Muzeum v průběhu roku poskytovalo údaje

digitální katalogizace do Souborného katalogu ČR, v roce 2010 bylo přijato celkem 2 373 záznamů. Informace o sbírkové knihovně byly zveřejněny v rámci CES na internetových stránkách MK ČR. V průběhu roku byla provedena inventarizace v rozsahu přírůstkových čísel 104 – 14 331. Závěry z inventarizace budou řešeny až po dokončení inventarizace celého knihovního fondu.

Expozice a výstavy

Dramaturgie výstavní činnosti byla, tak jako v minulých letech, připravena s ohledem na různorodé zájmy odborné i laické veřejnosti. Muzeum připravilo v roce 2010 ve svých výstavních prostorách na ploše 560 m² celkem 11 nových krátkodobých výstav. Do počátku roku 2010 přetrvaly dvě výstavy z roku 2009. Velice vstřícně přijala chrudimská veřejnost i návštěvníci Chrudimě výstavu Chrudimské inspirace v Divadle Karla Pippicha. V průběhu roku byl připravován plán výstav na rok 2011. Návštěvní doba muzea byla denně kromě pondělí od 9 do 12 a od 13 do 17 hodin.

Výstavy realizované v roce 2010:

Výstavní sály v přízemí:

- **Ozdoby vánočního stromku** (do 31. 1. 2010), historické i současné vánoční ozdoby
- **Jak se žilo v Bohaté čtvrti** (18. 2. – 16. 5. 2010), archeologické nálezy z Hradební ulice
- **To pivečko je boží dar** (10. 6. – 29. 8. 2010), historie pivovarnictví chrudimského regionu
- **Miloslav Lesný - Obrazy** (9. 9. – 31. 10. 2010),
- **Kouzlo patchworku** (11.11. - 9. 1. 2011), ve spolupráci s Patchwork klubem Dobruška

Výstavní vestibul ve II. poschodí:

- **Kuuupte si perníčéééék!!!** (do 31. 1. 2010) výstava forem a tlačeného perníku
- **Větrná kalamita v Železných horách** (25. 2. – 25. 4. 2010), fotografie z kalamity 2008
- **Dary lesa** (25. 2. - 9. 4. 2010)
- **Druhá světová válka a Chrudim** (6. 5. – 27. 6. 2010)
- **Tragédie v Ležákách** (6. 5. – 27. 6. 2010), ve spolupráci s Památníkem Lidice
- **Chrudimsko na pohlednicích** (3. 7. – 12. 9. 2010) ze sbírek muzeí regionu
- **Tajemství kostela sv. Josefa** (30.9. - 21. 11. 2010) z archeologických nálezů
- **Co přinášel Ježíšek** (2. 12. 2010 – 30. 1. 2011)

Výstavy mimo budovu muzea:

- **Xylém – dřevo** (19. 1. – 14. 2. 2010) Městské muzeum a galerie ve Skutči
- **Xylém – dřevo** (3. 12. 2010 – 6. 1. 2011) Městské muzeum a galerie v Hlinsku
- **Chrudimské inspirace** (9. 9. – 31. 10. 2010) Divadlo Karla Pippicha Chrudim
- **Alfons Mucha – Mistr grafiky** (květen, červen 2010) Galerie Pécs, Maďarsko

Přístupny byly celoročně tři stálé expozice, **Umělecké řemeslo**, **Mozaika z dějin regionu** a **Umělecký plakát**.

Ediční činnost muzea

Mezi důležité ediční počiny se zařadil ediční materiál muzea Chrudimské inspirace. Byl vydán v souvislosti se stejnojmennou výstavou, kterou ze svých sbírek připravilo muzeum ve

výstavní síni Divadla Karla Pippicha. Autorem textové části je František Nesejt. Mezi veřejností byl o tento materiál mimořádný zájem.

Muzeum vydalo 14. číslo neperiodické publikace - **Chrudimský vlastivědný sborník**. Tento sborník by zaměřen monotematicky na obor archeologie v regionu.

S dvouměsíční periodicitou bylo vydáno 6 čísel 19. ročníku časopisu **Chrudimské vlastivědné listy**.

Do obou edičních materiálů autorsky přispívali odborní pracovníci muzea.

Badatelské služby

Muzeum poskytovalo v průběhu roku badatelské služby odborné i laické veřejnosti a právníkům osobám v návštěvní době pro badatele nebo po dohodě mimo ni. Badatelské dotazy byly směřovány na muzeum formou písemných, telefonických, elektronických dotazů a osobních návštěv badatelů. Muzeum evidovalo celkem 330 úkonů pro studenty, soukromé badatele i zástupce paměťových institucí. Převážná část badatelských dotazů byla směřována na sbírkovou regionální knihovnu a historické sbírky archivní povahy, zvláště fotografie. V závěru roku byla vedením muzea schválena změna návštěvní doby pro badatele z důvodu rozšíření a zkvalitnění badatelských služeb, platná od 1. 1. 2011.

Kulturně výchovná činnost

Přednášková činnost

Pro nejširší veřejnost pořádalo muzeum samostatné přednášky nebo přednáškové cykly. Realizovány byly 4 samostatné přednášky (převážně tematicky spojené s výstavami), dále čtyřdílný přednáškový cyklus na různé téma z období středověku (Chrudimská domácnost, Jak se vařilo, Luxus a bohatství, Příběh skla) a jedna přednáška z oboru archeologie pro školu ve Svratouchu. Přednášejícími byli historici a kurátoři muzea a externí spolupracovníci muzea. Muzeum dále uspořádalo přírodovědnou vycházku **Po stopách Ivana** na Podhůru, tématem byla větrná kalamita 2008 a její následky.

Ostatní kulturní a vzdělávací činnost

Muzeum uspořádalo 6 slavnostních vernisáží výstav. Dne 21. května 2010 připravilo muzeum v rámci oslav Mezinárodního dne muzeí šestou **Chrudimskou muzejní noc** na téma **Hrajeme si v muzeu**. Byla připravena řada kvízů a úkolů pro pobavení i poučení návštěvníků. Absolventi kvízu, kteří správně odpověděli na všechny otázky a splnili úkoly, byli slosováni a tři výherci obdrželi hodnotné ceny. Muzejní noci se zúčastnilo 405 návštěvníků. Muzeum jako každoročně podpořilo volným vstupem propagaci památek v rámci Dnů evropského kulturního dědictví dne 12. 9. 2009, muzeum v tento den navštívilo 558 návštěvníků. Volným zpřístupněním prostor podpořilo muzeum i akci Bambiriáda a oslavy desátého výročí vzniku Pardubického kraje.

Pro děti ve věku 7 - 11 let připravilo opět muzeum ve dvou cyklech týdenní prázdninový příměstský tábor. Bohatého programu se zúčastnilo 33 dětí. Tábor měl u veřejnosti opět velmi pozitivní ohlas., V listopadu se konal pro tvůrčí zájemce workshop patchworku, který muzeum připravilo ve spolupráci s Patchwork klubem v Dobrušce.

Konference, semináře

Regionální muzeum v Chrudimi nebylo pořadatelem ani spolupořadatelem konference ani odborného semináře, pracovníci muzea se aktivně zúčastňovali konferencí a odborných seminářů pořádaných Asociací muzeí a galerií, jinými muzei, institucemi a dalšími subjekty. Přednášeli na různá odborná témata referáty a příspěvky.

Propagace a popularizace muzea

Muzeum propagovalo svou činnost formou vlastních internetových stránek www.muzeumcr.cz, pravidelně provádělo jejich aktualizaci. S ohledem na finanční možnosti dále propagovalo svou práci umístěním reklam a odkazů na vybraných serverech jiných subjektů, příspěvky do novin a časopisů a poskytováním informací a rozhovorů rozhlasovým a televizním stanicím a tisku. Muzeum dále propagovalo svou činnost formou pozvánek a v měsíčníku *Vademekum chrudimské kultury*. Aktuální akce byly propagovány ve vývěsních skříňkách na budově sídla muzea. Vzhledem k narůstající ceně byl prováděn výlep plakátů na vybraných výlepových plochách v Chrudimi. Muzeum propagovalo Pardubický kraj, město Chrudim a muzeum v zahraničí v rámci spolupráce se zahraničními subjekty.

Vědeckovýzkumná činnost muzea

Nad rámec plánovaných vědeckovýzkumných úkolů provedlo archeologické pracoviště muzea v průběhu roku ukončených 40 komerčních a 14 nekomerčních záchranných archeologických výzkumů a dohledů apod.

Dlouhodobé vědeckovýzkumné úkoly muzea:

a) ***regionální informatika*** – bibliografie Chrudimě

Práce na tomto úkolu z personálních důvodů zastaveny.

b) ***regionální výtvarníci – dokumentace současných výtvarníků***

Práce na tomto úkolu průběžně pokračovaly.

c) ***pravěká a raně středověká hradiště v okrese Chrudim***

Úkol v průběhu roku průběžně řešen.

d) ***fortifikační systémy a panská sídla na území okresu Chrudim***

Úkol průběžně řešen povrchovou prospekcií.

e) ***chrudimské výstavy*** (výtvarné a průmyslové)

Práce na tomto úkolu v průběhu roku z personálních důvodů zastaveny.

f) ***mapování invazivních druhů rostlin okolí Chrudimě***

Úkol v průběhu roku průběžně plněn.

g) ***tradiční lidová kultura – společenské vztahy a výtvarná kultura***

Muzeum se znovu podílelo na zpracování dlouhodobého vědeckovýzkumného úkolu dokumentace tradiční lidové kultury, vyplývajícího z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu na léta 2004 - 2010, úkol zaměřen na společenské vztahy a výtvarnou kulturu.

Pro garanta výzkumu – Soubor lidových staveb Vysočina zpracovalo muzeum dotazníky ze 30 obcí regionu.

Spolupráce s orgány a organizacemi veřejné správy, se zájmovými sdruženími a dalšími subjekty, metodická pomoc

Muzeum průběžně spolupracovalo na zajišťování archeologické památkové péče s Archeologickým ústavem akademie věd a dalšími subjekty provádějícími záchranné archeologické výzkumy. V průběhu roku dále spolupracovalo se Státním okresním archivem v Chrudimi při plnění vědeckovýzkumných úkolů, digitalizaci reg. tisku, při přípravě a realizaci výstav, se Souborem lidových staveb Vysočina při plnění vědeckovýzkumného úkolu, s muzei i galeriemi ČR a dalšími subjekty při přípravě výstavních projektů, kulturně

výchovných akcí, výzkumných úkolů a edičních počinů např. s Národním muzeem v Praze, Národním zemědělským muzeem v Praze, Ostravským muzeem, Východočeským muzeem v Pardubicích, GASK v Kutné Hoře, Regionálním muzeem ve Vysokém Mýtě, Středočeským muzeem v Roztokách u Prahy, Správou CHKO Železné hory, Společností přátel Železných hor, Městským úřadem v Chrudimi, Chrudimskou besedou, Městským úřadem v Nasavrkách (občanským sdružením Boii), Městským muzeem ve Skutči, Hlinsku a Chrasti, Městským úřadem v Hrochově Týnci, Památníkem Lidice, Městským muzeem v České Třebové, Orlickým muzeem v Chocni, Městským muzeem a knihovnou v Čáslavi.

Spolupracovalo s firmami a občanskými sdruženími, např. K BREWERY TRADE a.s. v Hlinsku, Správa lesů ČR, Dej bůh štěstí s.r.o. v Kostelci nad Č. lesy, ZO ČSOP Česká Třebová, Vodními zdroji Chrudim, Ekocentrem Zelený dům v Chrudimi, Patchwork klubem Dobruška a dalšími soukromými osobami.

Muzeum poskytovalo metodickou pomoc Městskému muzeu ve Skutči, Městskému muzeu v Hlinsku, Městskému muzeu v Chrasti, muzeu v Trhové Kamenici a Městskému muzeu v České Třebové. V oblasti péče o sbírky poskytovalo metodickou pomoc i dalším muzeím mimo region, např. Technickému muzeu v Brně, muzeím v Rychnově nad Kněžnou, Rožmitále pod Třemšínem, Chomutově, Litoměřicích, Havlíčkově Brodě, Svatce a Muzeu hlavního města Prahy.

Ředitelka muzea byla předsedkyní revizní komise a členkou exekutivy Asociace muzeí a galerií ČR, členkou redakční rady Věstníku Asociace muzeí a galerií ČR, členkou kulturní komise Rady Města Chrudimě, členkou poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea loutkářských kultur v Chrudimi a členkou komise Rady města Trutnov pro muzeum. Vedoucí oddělení konzervace byla členkou Výboru Komise KR při AMG a členkou Rady Komise konzervátorů-restaurátorů pro Pardubický a Královéhradecký kraj, restaurátoři oddělení konzervace byli členy oborových komisí při Komisi konzervátorů a restaurátorů AMG, archeolog byl členem Východočeské regionální archeologické komise.

Dobrovolní spolupracovníci muzea spolupracovali při přípravě výstav a kulturně výchovné činnosti a jsou členy redakčních rad muzea pro CHVL a CHVS a členy Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost.

Spolupráce se školami

Tak jako v předchozích letech trvala dlouhodobá spolupráce odborných pracovníků muzea se Západočeskou univerzitou v Plzni (obor archeologie), Masarykovou univerzitou v Brně (konzervace a restaurování), Univerzitou Pardubice (kulturní dějiny), dále s Hotelovou školou Bohemia v Chrudimi (praxe studentů cestovního ruchu) a dalšími vysokými a středními školami v rámci výkonu praxe studentů v muzeu. Odborní pracovníci oddělení sbírek a oddělení konzervace se podíleli na organizování a vedení studentských seminárních a diplomových prací a vedení odborných stáží studentů. Pracoviště muzejního pedagoga ve spolupráci s dalšími odbornými pracovníky muzea a muzejní výtvarnicí připravovalo průběžně pro děti a školní mládež výukové programy. Byly připraveny výukové programy pro děti různých věkových kategorií, absolvovalo 693 dětí a studentů ve 43 skupinách. Dále byly k výstavám průběžně připravovány pracovní listy. Konzervátoři muzea připravili vzdělávací program Jak na to?, který absolvovalo 179 žáků a studentů

Zahraniční spolupráce

Muzeum spolupracovalo na projektu výstavy Alfons Mucha – Mistr grafiky s Galerii v maďarské Pécsi, které bylo v roce 2010 Evropským městem kultury.

Návštěvnost muzea

Návštěvnost muzea měla mírně vzestupnou tendenci oproti roku 2009. Expozice a výstavy navštívilo 6 374 návštěvníků, z toho 2 630 za snížené vstupné a 2 479 neplatících návštěvníků (děti do 6 let, smluvní partneři, pedagogický doprovod, návštěvníci akcí s volným vstupem ad.). Muzeum připravilo a realizovalo 18 kulturně výchovných akcí mimo akcí pro školy. Zúčastnilo se jich 895 osob.

Provozní záležitosti muzea

Dle zákonných lhůt a interního plánu byly v průběhu roku prováděny revize technických a elektrických zařízení. Náklady na provedení revizí činily 50 562,- Kč. Na opravy budov, technických zařízení a vybavení bylo čerpáno celkem 400 855,- Kč, z toho běžné opravy činily 46 175,- Kč. Na budově č. p. 86 byly provedeny opravy a údržba v hodnotě 354 680,- Kč.

Postupně byla dále dovybavována pracoviště muzea technikou a materiálem, rekonstrukcí a údržbou prošla počítačová síť. K internetu bylo připojeno 19 počítačových stanic, muzeum využívalo nově samostatné bezdrátové připojení na internet na základě výběrového řízení od firmy Orange & green. Do počítačové sítě muzea bylo nově připojeno i pracoviště v objektu č. p. 10 v Rybičkově ulici. V průběhu roku byly provedeny 4 veřejnosprávní kontroly oddělením kultury a památkové péče Krajského úřadu Pardubického kraje a 1 kontrola Všeobecnou zdravotní pojišťovnou. Kontroly neshledaly žádné pochybení ze strany muzea. Noví zaměstnanci absolvovali u smluvního závodního lékaře periodickou lékařskou prohlídku, všichni zaměstnanci absolvovali povinné školení BOZP a PO.

Muzeum nadále využívalo a provozovalo pro své potřeby nákladní automobil Renault Master, kterým pokrývalo veškeré potřeby na dopravu, přepravu výstav a zvláště pro archeologické pracoviště.

Závěr

Tato výroční zpráva se dotýká všech oblastí práce muzea v roce 2010 a obsahuje informace a výčet nejdůležitějších aktivit. Neobsahuje detailní informace o jednotlivých akcích a činnostech. Za pozitivní lze v práci muzea hodnotit další pokračování a rozvíjení spolupráce se školami. Nadále se však, i přes snahu zřizovatele, nepodařilo řešit přetrvávající problém s nedostatkem prostor pro rozvoj expozic a kulturně výchovné činnosti muzea. Pro část kulturně výchovných akcí si muzeum zapůjčovalo od Chrudimské besedy přednáškový sál. Kapacita depozitárních prostor byla již také vyčerpána a muzeum se potýkalo s problémem uložení nových přírůstků, zvláště předmětů větších rozměrů (nábytek).

Další informace o činnosti muzea lze získat z internetových stránek muzea www.muzeumcr.cz. Všem, kteří s muzeem spolupracují, podporují jej a projevují přízeň, patří na tomto místě poděkování.

Ing. Milena Burdychová
ředitelka RM v Chrudimi