

Zpráva o činnosti Regionálního muzea v Chrudimi za rok 2014

1. Úvod

Regionální muzeum uchovává sbírky, jejichž význam je celonárodní i regionální, nezastupitelný pro město, díky jehož podpoře se téměř před 150 lety podařilo realizovat myšlenku paměťové instituce a zároveň chrámu múz jako první v tomto kraji. Muzeum řídila v roce 2014 Mgr. Martina Vítková s podporou zástupkyně ředitele Naděždy Jungmannové. Vedoucím sbírkového oddělení je PhDr. Jan Musil.

V únoru byly veřejnosti poprvé zpřístupněny dva nové výstavní prostory ve 2. patře muzea, po přestěhování posledního velkého depozitáře výtvarného umění v červenci do budovy K ploché dráze 688 byl otevřen i poslední možný výstavní prostor budovy. V místnostech probíhaly práce na obnovení parket, výmalba stěn, nátěry a opravy topných těles.

Prioritní akcí druhé poloviny roku byly opravy střešních součástí a oprava systému EZS v budově sídla na Široké 86. Opravovala a rozšiřovala se také počítačová síť, zastaralé počítače byly vyměněny za terminály. Byla zvýšena kapacita serveru a datového úložiště. Do nově otevřených prostor muzea ve 2. patře byla vsazeny dvojí rolety – průsvitné a neprůsvitné se stříbrnou vrstvou, které snižují teplotu v letním období až o 5 °C. Průsvitné rolety namísto zašlých žaluzií byly instalovány také v expozici lidového nábytku a na šesti oknech hlavních výstavních sálů. Rozhodnutí o typu rolet pro rozměrné čelní výlohy ve výstavních sálech do ulice bylo pro jejich neobvyklou proporci a tím pádem velkou náročnost odsunuto do následujícího kalendářního roku. Sály ve 2. patře byly uvolněny pro výstavní účely, zatím je v nich stále technické osvětlení.

Úspěšně pokračovala spolupráce se školami všech stupňů formou výukových programů, tradiční prázdninový tábor i desátá muzejní noc tematicky navazovala na téma vyhlášené Městem Chrudim, což byla Chrudim Historická. Muzejní noc se stala součástí projektu **Tři muzeí**.

Muzeum bylo žádáno o vydání 12 ks sbírkových předmětů v rámci tzv. církevních restitucí, včetně gotických oltářů ze sbírky umění a obou graduálů z knihovny. Všechny tyto předměty jsou přesvědčivě doloženy ve sbírkách muzea už v okolo roku 1900, proto nebyly vydány.

Pokračoval záchranný archeologický výzkum na obchvatu města. Vytápění muzejní budovy v Rybičkově ulici č. p. 10 akumulacími kamny je dlouhodobě nevyhovující, byla zhotovena projektová dokumentace ústředního topení v budově se záměrem výměny topných těles a připojení na teplotněsoustavu Elektrárny Opatovice.

Dočasná personální obměna se týkala pozice archiváře: archivářku Veroniku Lánskou zastupuje David Richter, Iva Kopecká nahradila etnografa Karla Pikharta. Za konzervátora dřeva Jiřího Vávru muzeum přijalo na zkrácené úvazky konzervátora dřeva Víta Štecha a prekonzervátorku Zdenu Vohradníkovou.

2. Zhodnocení plnění zřizovatelem stanovených úkolů

Organizace plnila účel svého zřízení v souladu se zřizovací listinou a ukazateli schválenými zřizovatelem. Příspěvek na provoz i objemy čerpání z fondů a prostředků na platy byly dodrženy. Limit prostředků na platy činil 3 900 tis. Kč, skutečně byl čerpán ve výši 3 932 tis. Kč, a to díky zákonnému zvýšení platů státních zaměstnanců od listopadu 2014 o 3,5 %. Celkové vlastní příjmy činily 9 910 tis. Kč. Příjmy za vlastní výkony činily 801 tis. Kč, zejména šlo o záchranný archeologický výzkum 587,4 tis. Kč. Plánované vstupné ve výši 140 tis. Kč skutečně činilo 160 tis. Kč. Muzeum získalo dotaci z programu Ministerstva kultury ISO D na restaurování 34 tis. Kč. Byl zapojen rezervní fond, jak bylo plánováno, ve výši 852 tis. Kč. Odvod zřizovateli z investičního fondu činil 372 tis. Kč. Muzeum dosáhlo kladného hospodářského výsledku 360 Kč.

3. Péče o fond

- **akviziční činnost**

Sbírkový fond byl doplňován podle Sbírkového programu RM v Chrudimi. Do přírůstků bylo v programu DEMUS zapsáno 160 evidenčních čísel chronologické evidence, což představovalo 240 předmětů a souborů předmětů. Nákupy byly realizovány v redukovaném měřítku vzhledem k nedostatku finančních prostředků. Nakoupeno bylo 45 předmětů v ceně 44 tis. Kč. Šlo o doplnění historického a etnografického fondu, o nákup z výstavy chrudimského fotografa Rudolfa Vařejky a z výstavy Hračky pro neohodné děti prosečského sochaře Marka Rejenta. V tomto roce vzhledem ke změně Nového občanského zákoníku muzeum nesmělo přijímat dary. Vlastním cíleným sběrem byly získány především předměty převážně archivní povahy. Plánovaný nákup do sbírky přírodnin a doplnění sbírky hraček byly přesunut do roku 2015.

- **evidence fondů**

Sbírkový fond obsahoval k 31. 1. 2014 celkem 136 418 evidenčních sbírkových předmětů a souborů, je zapsán v centrální evidenci sbírek MK ČR pod evidenčním číslem sbírky MRU/002-05-06/132002 v šesti podsbírkách, a to archeologie, etnografie, historie, knihovna, přírodovědná sbírka a výtvarné umění. Podle zákona č. 122/2000 Sb. a plánu inventarizací bylo inventarizováno 17 024 sbírkových předmětů nebo jejich souborů. K 31. 12. 2014 bylo digitalizováno celkem 33 886 evidenčních čísel.

- **ochrana a uchování fondu**

Sbírkový fond muzea je chráněn podle interních směrnic a řádů. Všechny prostory muzea jsou vybaveny elektronickou zabezpečovací signalizací a elektronickým monitorovacím systémem pro sledování klimatu. V prostorách depozitářů a expozičních a výstavních prostorách byla využívána zvlhčovací i vysoušecí technika regulující výkyvy teploty a vlhkosti. Stav sbírkového fondu byl průběžně kontrolován. Ve všech prostorách muzea, kde se nacházejí sbírkové předměty, bylo v měsíci červnu dodavatelsky provedeno ošetření sbírek plynováním proti hmyzu, plísním a houbám. Archiv pokračoval ve výměně starých dřevitých obálek za vhodnější obalový materiál.

- **restaurování a konzervování fondu**

Restaurování a konzervování fondu se provádělo vlastními silami i dodavatelsky. V restaurátorském ateliéru Hany Vítové v Pardubicích bylo zrestaurováno 6 portrétů chrudimského malíře konce 19. století Františka Müllera (také díky dotaci Ministerstva kultury z programu ISO D), 1 obraz Jana Evangelisty z cyklu Dvanácti apoštolů od Vojtěcha Kubaty z chrudimského kostela z doby okolo roku 1700 pro výstavu Orel na svých perutích se vznese, dále zde byly očištěny a vypnuty kulisy Antonína Slavíčka malované pro ochotníky v Kameničkách, které byly dlouhodobě zapůjčeny v TJ Orel Hlinsko a na Městském úřadě Kameničky. Velký prospekt a čtyři úzké šály se staly ozdobou výstavy Antonína Slavíčka ve VČG Pardubice a pak byly vystaveny jako pozadí pro výstavu 150 let včelařského spolku v Chrudimi. Kulisy jsou nyní jednotně zapůjčeny ve výstavní síni obce Kameničky, tedy na místě, pro které vznikly. Dále byly pro výstavu První světová válka restaurovány 2 válečné plakáty. Muzeum celkem vydalo v roce 2014 za restaurování sbírkových předmětů 153 640 Kč. V konzervátorském oddělení byly průběžně čištěny a ošetřovány nové přírůstky, předměty pro výstavy a předměty vybrané při inventarizacích. Celkově bylo dvěma konzervátory zakonzervováno 202 ks sbírkových předmětů, zrestaurováno 222 předmětů. Šlo převážně o archeologické nálezy železné nebo ze slitin mědi, část sbírky nábytku, archiválie, medaile a odznaky z 1. světové války.

- **vědecko-výzkumná práce**

Muzeum průběžně pracuje na 9 vlastních vědecko-výzkumných úkolech, výsledky některých byly publikovány.

- 1) **regionální informatika – bibliografie Chrudimě**

- 2) **regionální výtvarníci (dokumentace současných výtvarníků)**

3) fortifikační systémy a panská sídla na území okresu Chrudim

4) pozdně středověká keramika na Chrudimsku

5) věneček ve Vejvanovicích – zahájen etnografický průzkum směřující k nominaci na Krajský seznam nemateriálního kulturního dědictví

6) mapování invazních druhů rostlin okolí Chrudimě – rozšiřování herbářů sběrem rostlin z regionu, inventarizace vegetace vybraných lokalit Chrudimska, Anenské údolí u Skutče, Podlažice

7) Výstavy v regionu v minulosti

8) Druhá světová válka a Chrudim

9) Šlechta Chrudimi v předbělohorském období

4. Odborná oddělení

- **archiv**

Vlastním sběrem bylo získáno do sbírek 198 ks materiálů archivní povahy se vztahem k Chrudimsku (plakáty, letáky, pohlednice, pozvánky apod.) a nákupem 2 ks (spořitelní knížka + pamětní list). Byla zpracována systematická evidence sbírek zapsaných do chronologické evidence v roce 2011 v počtu 397 ks a zpracovávána systematická evidence sbírek zapsaných do chronologické evidence před r. 2000 (fotografie 145 ks, mapy a plány 9 ks, mince 320 ks). Inventarizace byla provedena u podsbírký Numismatika: mince (4461 ks) a papírová platidla (1284 ks). V rámci průběžné digitalizace bylo zpracováno celkem 1084 ks archiválií. Archiv vedl do listopadu agendu zápůjček a výpůjček sbírkových předmětů, kdy byla předána pracovišti etnografie. V říjnu proběhla na pracovišti dočasná personální obměna. Archiv připravil 2 odborné přednášky, 3 výstavy a podílel se na řadě dalších.

- **archeologie**

V roce 2014 byla prováděna záchranná archeologická památková péče na území okresu Chrudim a s tím spojené služby ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči v platném znění. Celkem bylo realizováno 75 akcí, vypracováno 108 vyjádření k projektové dokumentaci. Nejrozsáhlejší archeologický výzkum proběhl v Chrudimi na Školním náměstí a v Komenského ulici. Dále jsme se podíleli na zpracování archeologických nálezů získaných z výzkumu před Hotelem Bohemia. Muzeum v rámci plnění dlouhodobých vědeckovýzkumných úkolů provádělo nedestruktivní archeologické průzkumy a zaměřování terénních reliktnů v železnohorském prostoru (rýžoviště zlata na Okrouhlickém potoce, hrad Lichnice, hrad Strádov, hrad Rabštejnec, tvrziště Stoupec, středověké těžní areály Hluboká u Trhové Kamenice, Březinka u Hošťalovic, Zbyslavce ad). Inventarizováno bylo 6567 ks. Digitalizováno bylo 908 ks sbírkových předmětů. Archeolog se podílel na přípravě výstav a přednáškového cyklu.

- **etnografie**

Odborná činnost tohoto fondu byla od září 2014 opět otevřena díky nástupu Mgr. Ivy Kopecké. Po přesunu sbírek z hlavní budovy muzea do budovy K Ploché dráze 688 sídlí pracoviště etnografa také zde. Celkem bylo do druhého stupně převedeno a do programu DEMUS 95 ks sbírkových předmětů, přepsáno 70 ks starších karet do programu DEMUS a zinventarizováno 711 ks sbírkových předmětů. Pracoviště převzalo v listopadu vedení agendy reverzů. Nákupem byly získány 2 ks předmětů (lis na tvaroh, srp na obilí). Etnografka připravila vánoční výstavu včetně komentovaných prohlídek.

- **historie**

Oddělení historie vede přírůstkové knihy a zapisuje přírůstky do chronologické evidence v programu DEMUS. V programu DEMUS bylo do systematické evidence převedeno 285 ks předmětů zapsaných do chronologické evidence r. 2011. Inventarizováno bylo 2039 ks předmětů z podsbírký historie, vánoční ozdoby. Přepis papírových evidenčních karet (systematická evidence) do PC – 1109 čísel = 1114 ks předmětů (krajky, stuhy, tkaniny, porcelán, keramika). Po stěhování

depozitářů kovu a textilu z hlavní budovy do budovy K Ploché dráze 688 se sem přesunulo i pracoviště historika. Pracoviště v průběhu roku zpracovávalo lokace, třídilo a uspořádalo sbírkové předměty v nových depozitářích, podílelo se na výstavách a editovalo texty.

- **odborná, sbírková a regionální knihovna**

Do fondu knihovny bylo zapsáno 97 svazků (sbírková – 57, odborná – 40). Založeno 46 badatelských listů, zapůjčeno 703 svazků, vyřízeno 45 badatelských dotazů a 14 MVS. Proběhla inventarizace 10 301 svazků knihovny (regionální – 1639, odborná – 8665). Ve spolupráci se SOkA Chrudim zdigitalizováno 20 ročníků regionálních novin a 10 starších ročníků Chrudimských vlastivědných listů. V programu Microsoft Access vytvořena databáze kramářských tisků, retrospektivně zkatalogizováno 80 inv. č. Do souborného katalogu bylo přijato 870 záznamů. Průběžně docházelo k doplňování čárkových kódů na knihy v regionální knihovně a byly opravovány a doplňovány katalogizační záznamy v programu Clavius, včetně skenování obálek a jejich připojení k záznamům před odesláním do Souborného katalogu ČR.

- **přírodověda**

Hlavním zdrojem sbírkotvorných předmětů v období od jara do podzimu byl systematický sběr rostlin v terénu. U zoologických přírůstků se jedná o náhodný sběr v terénu (v současné době je připraveno na preparaci 5 ptáků (3 druhy kachen, poštolka, sova). Byla provedena inventarizace podsbírky osteologie (323 ks). Pracoviště během roku vytvářelo databanku informací a fotografií získaných v terénu: 150 ks fotografické dokumentace lokalit při sběru herbářového materiálu v terénu. Dále byl herbářový a fotodokumentační materiál pořízen z lokalit: Chrudim, PR Zubří, PR Krkanka, Pr Malhošť, PR Anenská stráž, Pařížov, PR Polom, chrudimské parky. Pro připravovanou výstavu a katalog byla pořízena fotodokumentace sbírky přírodnin RNDr. Tomáše Pavlíka (100 ks). Fotodokumentovaly se také andělé pro webovou vánoční soutěž (50 ks). Pracoviště připravilo 3 rozsáhlé odborné výstavy a na dalších se významně podílelo.

- **výtvarné umění**

V červnu byl přestěhován depozitář výtvarného umění z hlavní budovy do nového prostoru v budově K Ploché dráze 688. V současné době probíhá uspořádávání, třídění a nové označování sbírkových předmětů. Práce na papíře a plastiky jsou uloženy v přízemí budovy. Obrazové rámované sbírkové předměty jsou postupně zavěšovány na síťový pořadač v prostoru 1. patra. Umělecká díla (viz oddíl restaurování a konzervování fondu) byla zrestaurována pro připravovanou expozici starého umění a Chrudimské paměti v obrazech. Stejným způsobem jako obraz Jana Evangelisty by mělo být zrestaurováno i dalších 11 apoštolů ze stejného cyklu. Prezenci starého umění Chrudimi brání nejen nevhodný stav sbírek, zaviněný podfinancováním restaurátorské a konzervátorské činnosti, ale také zářivkové technické osvětlení výstavních sálů. To je vhodné pro současné umění, ale pro staré sbírky a zápůjčky nikoli. Pracoviště připravilo 4 výstavy.

5. Odborná činnost ve vztahu k odborné veřejnosti

- **metodická činnost vůči organizacím Pk**

Muzeum poskytovalo v průběhu roku metodickou pomoc muzeím chrudimského regionu: např. MM ve Skutči při redeterminaci archeologické sbírky a sbírky zbraní. Pomoc se tradičně soustřeďovala na oblast nové nebo novelizované legislativy, informací z okruhu muzejnictví, poradenství v oblasti péče o sbírky, konzervace, preventivní konzervace sbírek, ekonomie, pedagogiky, knihovnictví apod. Probíhala aktivní spolupráce se stavebními úřady a úřady spojenými s výkonem památkové péče na okrese Chrudim. V rámci metodické pomoci bylo konzultováno zpracování souboru raně středověké keramiky ze sídliště Nitra – Lupka (E. Fátová – Archeologický ústav SAV v Nitre). Archeolog muzea se podílel na workshopu archeologů Pardubického a Hradeckého kraje „Harrisova metoda a formulářová archeologie“ (27. 1. 2014).

- **zapojení do spolupráce s jinými subjekty**

Muzeum průběžně spolupracovalo s institucemi: Archeologický ústav akademie věd ČR, spol. Terra Verita (zejména obchvat Chrudimi), Státní okresní archiv v Chrudimi, občanské sdružení Boii v Nasavrkách, muzea a galerie ČR, Správa CHKO Železné hory, Vodní zdroje Chrudim s.r.o., Záchraná stanice STOP, Společnost přátel Železných hor, školy, firmy a občanská sdružení. Muzeum je členem Asociace muzeí a galerií ČR, archeolog muzea je členem Východočeské regionální archeologické komise, knihovnice je členkou Knihovnické komise AMG.

- **badatelské služby**

Průběžně během roku byly poskytovány oddělením sbírek a muzejní knihovnou badatelské služby žákům ZŠ, studentům středních a vysokých škol, badatelům z řad odborné i laické veřejnosti. Badatelské návštěvy a dotazy byly evidovány, podobně tak i badatelské listy. Celkem využilo služeb 295 badatelů, a bylo zodpovězeno 215 badatelských dotazů, řada dotazů byla zodpovídána emailovou komunikací.

- **muzejní knihovna**

Muzejní knihovna je evidována jako specializovaná knihovna na MK ČR pod evidenčním číslem 3036/2002. Obsahuje celkem 36 748 knihovních jednotek, skládá se ze sbírkové a odborné příruční knihovny a je přístupná veřejnosti ve výpůjčních hodinách pondělí, středa a pátek. V badatelně je připojení k internetu i prostřednictvím wifi. Knihovna měla roční přírůstek 100 ks, 54 registrovaných uživatelů a 745 výpůjček. Doplněvány byly regionální tisky, odborné publikace a odborné časopisy. Muzeum pokračovalo ve spolupráci s Národní knihovnou v Praze na souborném katalogu.

6. Aktivity ve směru k široké veřejnosti

- **výstavní činnost, nové expozice a výstavy**

Muzeum připravilo v roce 2014 celkem 15 výstav, z toho 9 vlastních a 6 ve spolupráci s jinými subjekty. Dále byly přístupny 4 stálé expozice: *Umělecké řemeslo, Mozaika z dějin regionu, Alfons Mucha – Plakáty, Interiér Jana Kouly a expozice lidového nábytku*. Tato poslední expozice byla během roku obměňována v souvislosti s lidovými tradicemi (vánoce, velikonoce).

Výstavy v hlavních sálech přízemí: *Pivovarnictví v Pardubickém kraji* (do 26. 1. 2014), *Nad hladinou, pod hladinou – Putování nejen povodím Chrudimky, ale i o za jinými vodami Chrudimska* (21. 2. – 1. 6. 2014), *Práce žáků ZUŠ v Chrudimi* (16. 5. – 1. 6. 2014), *Orel na svých perutích se vznese* (13. 6. – 28. 9. 2014), *Muzeum v říji* (17. 10. 2014 – 4. 1. 2015).

Výstavy v přednáškové místnosti v přízemí: *Nad hladinou pod hladinou - Odraz vody v umění* (21. 2. – 1. 6. 2014), *Obrazy a plastiky ze sbírek RM v Chrudimi* (2. 6. – 10. 10. 2014), *Vedem – cesta terezínských kluků stále pokračuje* (12. 9. – 5. 10. 2014), *Nástrahy, pasti a železa na škodnou* (17. 10. 2014 – 4. 1. 2015) v projektu *Muzeum v říji*.

Výstavy na chodbách muzea: výstava soutěžních fotografií ankety pro veřejnost *Řeky, říčky, potoky a bystřiny Pardubického kraje*, vánoční soutěž *Andělé*.

Výstavy ve vestibulu 2. patra: *Umění designu, Střední uměleckoprůmyslová škola hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové* (30. 1. – 27. 4. 2014), *Pohlednice z prázdnin* (8. 5. – 7. 9. 2014), *150 let spolku včelařů v Chrudimi* (19. 9. – 16. 11. 2014), *Tradiční hlinecké hračky* (28. 11. 2014 – 11. 1. 2015).

Výstavy ve 2. patře muzea: *Nad hladinou, pod hladinou – Odraz vody v umění* (21. 2. – 1. 6. 2014), *100. výročí dokončení přehrady Pařížov* (21. 2. – 30. 3. 2014), *První sv. válka a Chrudim, Čs. legie 1914–1920* (5. 9. – 5. 10. 2014), *Orel na svých perutích se vznese*, práce obyvatel Chrudimi na výzvu muzea (13. 6. – 28. 9. 2014), *150 let spolku včelařů v Chrudimi* (19. 9. – 16. 11. 2014), *Ruda mezi ptáky – autorské fotografie Rudolfa Vařejky* (10. 10. – 31. 12. 2014), *Muzeum v říji (umění)* (16. 10. 2014 – 18. 1. 2015), *Vánoce v muzeu* (21. 11. 2014 – 11. 1. 2015).

Vitriny v přízemí: *Pivovarnictví* – nádoby na pití piva (leden), *Nad hladinou, pod hladinou* (únor–červen), *Orel* (červen–září), *Muzeum v říji* (říjen–listopad), *Marek Rejent – Hračky pro nehodné děti* (prosinec).

Výstavy ve skříni přednáškového sálu: *Muzeum v říji* (říjen–prosinec).

Výstavy mimo budovu muzea: *Řeky, říčky, potoky a bystřiny Pardubického kraje* – výstava soutěžních fotografií ankety pro veřejnost ve výletní restauraci Monaco, *Keltové ve východních Čechách* – v budově senátu (22. 4. 2014 – 5. 5. 2014), fara v Předhradí (Spolek Přátel hradu Rychmburka) – expozice středověkých a raně novověkých nálezů.

- **publikační činnost muzea**

Muzeum pokračovalo ve vydávání neperiodické publikace *Chrudimský vlastivědný sborník* (č. 18) tematicky zaměřený na různé oblasti historie a archeologie. S dvouměsíční periodicitou bylo vydáno 6 čísel 23. ročníku regionálního časopisu *Chrudimské vlastivědné listy*. Rovněž vydalo několik katalogů k výstavám. Odborní zaměstnanci muzea přispívali do *Chrudimských vlastivědných listů*, *Věstníku AMG*, *Výzkumů v Čechách*, *Archeologie východních Čech*.

- **přednášková činnost a ostatní aktivity**

Ve spolupráci s PhDr. J. Frolíkem, CSc. byl uspořádán archeologický přednáškový cyklus v prostorách RM v Chrudimi. K výstavním projektům se vázaly přednášky o umění, světě přírody a historii sbírky RM v Chrudimi: M. Horský – *100. výročí dokončení přehrady Pařížov*, Evžen Kůs – *Voda, základ života*, V. Lánská – *Pohlednice z cest*, K. Křížkovská – *Kam ptáci laně chodí pít (o duchovním rozměru lovu)*, V. Jeřábek – *Včelařství v ČR*, J. Brožek – *Včelí produkty, apiterapie*, P. Čížek – *Čs. Legionáři na frontách Velké války*. V rámci výstavy *Pivovarnictví v Pardubickém kraji* se konala beseda s ochutnávkou pivovaru ve Svitavách, exkurze do Pivovaru Rychtář v Hlinsku a *Pivo o páté*, beseda se zástupci Pivovaru Pernštejn. Ve výstavě *Ruda mezi ptáky* proběhlo setkání s fotografem Rudolfem Vařejkou. K výstavám *Orel na svých perutích* se vznese a *Vánoce v muzeu* proběhly komentované prohlídky. V dubnu bylo muzeum pořadatelem krajského kola *Ekologické olympiády* středních škol.

- **doprovodné programy**

V rámci oslav *Mezinárodního dne muzeí* (květen 2014) byla *Chrudimská muzejní noc* zaměřena na historii a legendy Chrudimi podle tematického zaměření města. Muzeum započalo s komentovanými prohlídkami výstav. Lektorka Barbora Hlaváčová zrealizovala výzvu *Andělé* pro MŠ a ZŠ. Dlouhodobě a úspěšně prováděla objednané skupiny žáků městem v projektu *Chrudim, město tří muzeí*. Muzejní pedagožka připravila pro školy pracovní listy k jednotlivým expozicím a výstavám. Koncipovala 8 výukových programů pro školy k výstavám a 6 ke stálým expozicím. Samoobslužné průvodce pro rodiny s dětmi byly připraveny pro 4 výstavy. Velký zájem veřejnosti vyvolal další ročník prázdninového tábora.

- **propagace a popularizace**

Muzeum propagovalo svou činnost formou vlastních internetových stránek www.muzeumcr.cz a prostřednictvím Facebooku, příspěvky do novin a časopisů, rozesíláním pozvánek. Ředitelka muzea, PR pracovník a další odborní pracovníci poskytovali rozhovory tisku, televizním a rozhlasovým stanicím. Aktivity muzea zveřejňoval *Chrudimský deník*, *Český rozhlas*, internetové *Rockové rádio Pohoda*. V době prázdnin proběhla soutěž o ceny a volný vstup do muzea s *Chrudimským deníkem* a s *Rádiem Pohoda*.

- **návštěvnost**

Muzeum v roce 2014 navštívilo 9 326 návštěvníků. Zvýšený zájem veřejnosti byl jako každoročně o akce s volným vstupem do muzea. V roce 2014 se jednalo o *Chrudimskou muzejní noc*, *Dny evropského dědictví* a vernisáže. Volný vstup využilo 3 583 návštěvníků. Kulturně výchovné akce navštívilo 2 732 návštěvníků: přednášky a besedy 308, program při chrudimské muzejní noci 503, dětský tábor 24, vernisáže 1 579, ekologickou olympiádu 24 a vánoční workshop

10 dětí. Vzdělávací programy pro školy absolvovalo 684 dětí. Vstupenku díky projektu *Chrudim, město tří muzeí* použilo 191 návštěvníků. Regionální muzeum navštívilo v roce 2014 každý otevírací den průměrně cca 30 osob.

7. Provozní záležitosti

Muzeum hospodařilo v souladu s Rámcovým plánem práce muzea na rok 2014, dílčími plány jednotlivých oddělení muzea a Plánem nákladů a výnosů na rok 2014. Vycházelo se z poskytnutých dotací a dosažených vlastních příjmů. Dotaci zřizovatele – příspěvek na provoz z rozpočtu PK činil celkem 8 190 tis. Kč, což je o 134 tis. Kč méně než v roce 2013.

Hospodářský výsledek organizace činil 360 Kč. Úspory materiálu a energie, příjmy ze vstupného i z archeologie byly zapojeny do provozních nákladů. Investiční fond byl posílen se souhlasem zřizovatele o 250 tis. Kč z rezervního fondu pro nákup dodávkového automobilu Renault Master III a k úhradě projektu vytápění v objektu Rybičkova čp. 10. Finanční prostředky ušetřené dobrovolnou prací pro muzeum nelze finančně vyčíslit, stejně jako nehonorané příspěvky do edičních materiálů apod.

- **podíl na celkovém rozpočtu**

mandatorní výdaje činily 6 884 tis Kč.....	69,5 %
prostředky na akvizice činily 44 tis Kč.....	0,44 %
prostředky na restaurování a konzervování sbírek činily 154 tis. Kč.....	1,55 %
celkových příjmů - dotace PK 8 224 tis. Kč.....	83 %
- vstupné 160 tis. Kč.....	1,61 %
- archeologie 587, 4 tis. Kč.....	5,93 %
- dotace a granty 34 tis. Kč.....	0,34 %

- **provedené opravy, pořízení investic**

V souladu se závazkem vyplývajícím ze smlouvy o výpůjčce budovy sídla od Města Chrudim byly provedeny opravy střechy a komínových prvků ve výši 261 tis. Kč. Běžné opravy dosáhly výše **591** tis. Kč. Vlastními provozními prostředky byly do budovy K Ploché dráze čp. 688 přeinstalovány závěsné systémy do depozitáře výtvarného umění. Z prostředků muzea byla provedena oprava původních parketových podlah v prostorách galerie ve 2. patře. Byl opraven systém EZS a vyměněny zastaralé a pomalé PC jednotky.

- **personální obsazení**

Muzeum zaměstnávalo v roce 2014 celkem 18 přepočtených zaměstnanců, fyzických 21 osob, V organizaci pracovalo 8 vysokoškoláků, poměr odborného k obslužnému personálu byl 5:3.

Mgr. Martina Vítková
ředitelka RM v Chrudimi