

VÝZVA K PŘEDLOŽENÍ NABÍDKY VÝBĚROVÉHO ŘÍZENÍ NA

Veřejnou ZAKÁZKU MALÉHO ROZSAHU

Jedná se o veřejnou zakázku malého rozsahu na stavební práce, dodávky či služby, jejíž zadání nepodléhá zákonu č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, vyjma povinnosti zadavatele postupovat v souladu se zásadami transparentnosti, rovného zacházení a zákazu diskriminace.

RESTAUROVÁNÍ ŠATŮ INV. Č. T 972 ze sbírek Regionálního muzea v Chrudimi

v rozsahu dle předané dokumentace výběrového řízení

Datum zveřejnění: 13. 7. 2017

**Zadavatel a investor: Regionální muzeum v Chrudimi, Široká 86, 537 01 Chrudim
IČ 00370941, DIČ CZ00370941**

**Kontaktní osoby pro dotazy a konzultace: Mgr. Klára Habartová, ředitelka RM v Chrudimi
tel: 733 456 480, habartova@muzeumcr.cz
Mgr. Alena Dufková, kurátorka sbírky textilu
RM v Chrudimi – prohlídka předmětu VZ
tel: 464 620 568, dufkova@muzeumcr.cz**

Předmět plnění zakázky a jeho vymezení:

Předmětem veřejné zakázky je **RESTAUROVÁNÍ ŠATŮ inv. č. T 972 ze sbírek Regionálního muzea v Chrudimi**. Předmět veřejné zakázky je určen zadávacími podklady – restaurátorským záměrem.

Obsah zadávacích podkladů

- 1) Podmínky výběrového řízení
- 2) Předepsané podklady – restaurátorský záměr – příloha č. 1

Místo realizace zakázky: v prostorách dodavatele - restaurátora

Termíny realizace zakázky:

Předání podkladů osloveným uchazečům:	13. 7. 2017
Odevzdání nabídek:	2. 8. 2017
Otevírání obálek (neveřejně):	3. 8. 2017
Předpokládaný termín vyhlášení výsledků:	3. 8. 2017
Termín předání předmětu zakázky dodavateli:	od 4. srpna 2018
Termín vrácení předmětu zakázky zadavateli po úplném dokončení restaurátor. prací:	30. listopad 2017

*Dojde-li k prodlevě v zahájení prací z důvodů způsobených zadavatelem, dojde ke stejnému posunutí termínu ukončení prací.

Zpracování nabídky a její obsah:

1. Krycí list nabídky

Krycí list nabídky musí být opatřen podpisem a razítkem.

2. Popis plnění zakázky

Možnost plnění subdodavatelem je přípustná, v takovém případě uchazeč předloží údaje o hlavních spolupracujících subdodavatelských firmách na poptávané zakázce, včetně jejich referencí. Variantní řešení se připouští po vzájemné domluvě.

Minimální požadovaná záruční doba je 24 měsíců (případné výjimky uveďte v příloze nabídky), uchazeč může nabídnout záruku delší.

3. Zpracování nabídkové ceny zakázky, platební podmínky:

Cenu za dílo uchazeč zapíše do předaných podkladů. S vybraným uchazečem bude uzavřena smlouva o dílo na cenu, kterou uchazeč uvede jako součtovou cenu v rekapitulaci cenové nabídky. Tato je považována za cenu paušální a ve smyslu zákona za cenu maximální. Vedlejší náklady se započítávají do cen položek. Uchazeč musí nabídnout dodávku v celém rozsahu.

Zadavatel si vyhrazuje právo odmítnout všechny nabídky nebo výběrové řízení zrušit.

Zadavatel neposkytuje na zhotovované dílo finanční zálohy. Cena za dílo je splatná na základě faktury po řádném dokončení díla a převzetí bezvadného díla objednatelům.

4. Kvalifikační předpoklady:

Zadavatel požaduje následující kvalifikační předpoklady uchazeče a jejich doložení:

- uchazeč doloží svoji odbornou způsobilost k realizaci akce - povolení Ministerstva kultury ČR k restaurování uměleckořemeslných děl z textilu. (Restaurátor odpovídá za to, že v průběhu průzkumu a restaurování nebude sbírkový předmět poškozen, zničen či odcizen, a to od převzetí až do odevzdání dokončeného díla.)
- uchazeč doloží minimálně tři reference o dříve realizovaných zakázkách obdobného druhu prací, jméno a telefon osoby, u které lze získat poslední reference;
- uchazeč doloží vlastní čestné prohlášení o tom, že:
 - a) nebyl pravomocně odsouzen pro trestný čin spáchaný ve prospěch organizované zločinecké skupiny, trestný čin účasti na organizované zločinecké skupině, legalizace výnosů z trestné činnosti, podílnictví, přijetí úplatku, podplacení, nepřímého úplatkářství, podvodu, úvěrového podvodu, včetně případů, kdy jde o přípravu nebo pokus nebo účastenství na takovém trestném činu, nebo došlo k zahlazení odsouzení za spáchání takového trestného činu; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem dodavatele či členem statutárního orgánu dodavatele právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; podává-li nabídku či žádost o účast zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento základní předpoklad musí dodavatel splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání či bydliště,
 - b) nebyl pravomocně odsouzen pro trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s předmětem podnikání dodavatele podle zvláštních právních předpisů nebo došlo k zahlazení odsouzení za spáchání takového trestného činu; jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat jak tato

právnícká osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem dodavatele či členem statutárního orgánu dodavatele právnícká osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnícká osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnícké osoby; podává-li nabídku či žádost o účast zahraniční právnícká osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento základní předpoklad musí dodavatel splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání či bydliště,

c) v posledních 3 letech nenaplnil skutkovou podstatu jednání nekalé soutěže formou podplácení podle zvláštního právního předpisu,

d) vůči jeho majetku neprobíhá nebo v posledních 3 letech neproběhlo insolvenční řízení, v němž bylo vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut proto, že majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo nebyl konkurs zrušen proto, že majetek byl zcela nepostačující nebo zavedena nucená správa podle zvláštních právních předpisů,

e) není v likvidaci,

f) nemá v evidenci daní zachyceny daňové nedoplatky, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání či bydliště dodavatele,

g) nemá nedoplatek na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání či bydliště dodavatele,

h) nemá nedoplatek na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání či bydliště dodavatele,

i) není veden v rejstříku osob se zákazem plnění veřejných zakázek,

j) mu nebyla v posledních 3 letech pravomocně uložena pokuta za umožnění výkonu nelegální práce podle zvláštního právního předpisu

k) je ekonomicky a finančně způsobilý splnit tuto veřejnou zakázku.

5. Ostatní podmínky

Uchazeč uvede dobu platnosti nabídky.

Výsledek předávaného díla:

RESTAUROVANÉ ŠATY inv. č. T 972 ze sbírek Regionálního muzea v Chrudimi včetně restaurátorské zprávy s fotodokumentací, ve které budou zaznamenány a popsány práce ve všech fázích realizace. Ve zprávě budou uvedeny zjištěné a použité materiály, technologie a jasně stanoveny zásady ošetřování.

Hodnotící kritéria nabídek:

Nabídky uchazečů bude hodnotit komise jmenovaná statutárním zástupcem zadavatele.

Kritéria hodnocení:

- celková nabídková cena za dílo (včetně DPH) veřejné zakázky, která bude stanovena jako nejvýše přípustná a musí zahrnovat veškeré náklady a poplatky, které uchazeči vzniknou v souvislosti s plněním veřejné zakázky
- prováděcí lhůty
- prokázané reference a zkušenosti

Způsob, místa a termín podání nabídek:

Nabídka:

- bude písemná - v českém jazyce; ve dvojitě vytištěném vyhotovení
- nabídka bude v řádně uzavřené obálce označené názvem veřejné zakázky s poznámkou NEOTVÍRAT;
- uchazeči mohou nabídku podat osobně nebo doporučeně prostřednictvím držitele poštovní licence;
- místo osobního i doporučeného podání: **Regionální muzeum v Chrudimi, Široká 86, 537 01 Chrudim**

Termín podání nabídek je do 2. srpna 2017 do 17. hodin včetně. Nabídky doručené po tomto termínu nebudou hodnoceny a budou vráceny neotevřené zpět danému uživateli.

Každý zájemce je omezen podáním pouze jedné nabídky. Za jednu nabídku se považuje i variantní řešení.

Zpracované a předané nabídky uchazečů si zadavatel ponechá. Zadavatel zaručuje, že údaje obsažené v nabídkách využije výhradně pro vlastní potřebu.

Nedojde-li v době do 15. 8. 2017 k dohodě o smlouvě o dílo, může zadavatel od zadání zakázky vítěznému uchazeči odstoupit a nabídnout zakázku dalšímu uchazeči v pořadí.

Zadavatel si vyhrazuje právo zrušit zadávací řízení bez uvedení důvodu, upřesnit podmínky zakázky, nehradit náklady, jež uchazeči vznikly v souvislosti s podáním nabídky.

V Chrudimi, 13. 7. 2017



Mgr. Klára Habartová
ředitelka RM v Chrudimi

Příloha č. 1 - Restaurátorský záměr

Šaty inv.č. T 972 ze sbírek Regionálního muzea v Chrudimi

Popis památky:

Velká koncertní toaleta z pozůstalosti po pí Musilové, ze žlutého atlasu, hedvábného tylu s vyšitými velkými plátkovými květy, listy s výplněmi a pavoučky. Švy spojované ručně háčkovanou vložkou. Střih sukně tunikový, bohatě řasený s vlečkou. Ke zvýšenému pasu našit živůtek ze žlutého atlasu, tříčtvrtečním rukávem, vysokým stojatým límcem s převlekem z bílého vyšívání tylu a háčkovaných krajk. Okraj límce a manžet zdoben řasenými gázovými volánky a háčkovanými krajkami z nažloutlé příze. Krajky lemované zrnitým prýmkem. Celé šaty pracované na podšívce, podlem z harasové, kartáčkové stuhy. Potítka s letopočtem firmy 1893-1903.

Stav a zjištěné poškození:

Šaty jsou po částečném restaurování. Restaurovány byly z důvodu požadavku na vystavení, použita byla technika šité skeletáže a plomb - pouze v místech, kde to bylo technicky možné vložit plomby, bez celkové demontáže šatů a zajistit největší trhliny. Silně poškozené části stojáčku a podložení háčkovaných stuh bylo nahrazeno, či překryto, obarveným hedvábím. V době, kdy byly šaty částečně restaurovány, nebyla známa technika šitého sendviče.

K poškození došlo dlouhodobým vystavením na figurině neodpovídajících rozměrů. Nosné hedvábí je degradované a velmi křehké. Došlo zde k dalším trhlinám v místech, která nebyla podložena.

Šaty jsou zaprášené, jsou na nich nálevové skvrny, barevné změny vzniklé působením světla (toto poškození je nevratné) a poskvrnění.

Část sukně: Spodní vrstva hedvábí je částečně podložena a skeletovaná na krepelínu, je silně poškozená, takto velké poškození vyžaduje podložení hedvábí v celé ploše a zpevnění technikou šitého sendviče. Silně poškozené jsou i volány z hedvábí a krytí našití spodního volánu. Podšívka je zachovalá. Na tylové části volánu jsou silně poškozené našité hedvábné stužky, dochované jsou fragmentálně, lokálně jsou zde jen stehy po šití. Tylová vrstva je celkově zachovalá, v ploše jsou jen drobné trhlinky a lokálně je uvolněná výšivka.

Živůtek: Spodní vrstva hedvábí živůtku je částečně podložena a skeletovaná na krepelínu. V ploše jsou další trhliny. Řasená spodní část u rukávu je silně poškozená, hedvábí je degradované a lámavé. Stojáček byl podložený novým hedvábím, zrovna tak některé krajky u rukávu. Původní hedvábné podložení háčkovaných krajk je silně degradované. Na tylové vrstvě jsou v ploše lokálně trhlinky a je uvolněná výšivka.

Krajky u stojáčku a na rukávech jsou potrhané.

Postup restaurátorských prací:

- před zahájením prací bude provedena fotodokumentace
- textilně technologické rozbor (měření pH, zkoušky stálobarevnosti, mikroskopická
- identifikace přírodních vláken a zjištění procenta poškození)
- mechanické odstranění prachových částic odsátím a štětcem
- částečná demontáž šatů, v nejmenší nutné míře, aby bylo možné podložit poškozené části
- obarveným hedvábím (zachovat co nejvíce původních švů)
- čištění - stav šatů neumožňuje celkové čištění mokrou cestou, ani v perchloretylenu - povrchové stírání tampony deionizovanou vodou
- vyrovnání tvaru
- barvení pomocného materiálu – hedvábí a hedvábné krepelíny na šití, francouzské krepelíny
- ponechat původní restaurování šitou skeletáží!

- **Sukně:** částečná demontáž sukně, volánu, aby bylo možné ji celoplošně podložit
- obarveným hedvábím (vložit mezi podšívku a vrchní poškozené hedvábí) , fixace největších
- trhlin šitou skeletáží a následně překrytí tónovanou francouzskou krepelínou a prošití tzv.
- šitým sendvičem (možno šít skrze podšívku), montáž
 - :drobné trhlinky na tylové vrstvě lokálně zpevnit obšíváním krepelínou, větší trhlinky
- podložit tónovanou francouzskou krepelínou a zpevnit kombinací šité skeletáže a
- kroužkováním. Uvolněné stehy výšivky zachytit šitím krepelínou.
 - Stužka na tylovém volánu sukně: po čištění zhodnotit celkový stav a zvolit variantu a) demontáž, celková fixace šitým sendvičem mezi dvě vrstvy francouzské krepelíny, tam,
- kde chybí, ji bude naznačovat krepelína
- b) fixace šitou skeletáží přímo na tyl, stehy ponechat

- **Živůtek:** částečná demontáž živůtku, rukávů, stojáčku (v nejmenší nutné míře) - některé
- části byly již dříve demontovány. Celoplošné podložení poškozené části živůtku obarveným
- hedvábím, fixace největších trhlin šitou skeletáží a překrytí tónovanou francouzskou
- krepelínou a fixace šitým sendvičem. Nahrazené podšití stojáčku i háčkovaných krajk vyměnit za podšití shodným materiálem, který bude použit na podkládání hedvábí.
- Poškozené krajky po demontáži zpevnit našitím na fr. krepelínu
 - Poškozené podložení háčkovaných krajk - demontáž, celoplošné podložení obarveným hedvábím, překrytí tónovanou francouzskou krepelínou a fixace šitým sendvičem
 - Rukávy: Celoplošné podložení poškozené části rukávů (hlavice rukávu jen po řasenou část mezi háčkovanými krajkami) obarveným hedvábím, fixace největších trhlin šitou skeletáží a překrytí tónovanou francouzskou krepelínou a fixace šitým sendvičem. (šití lze vést přes podšívku) Řasenou část překrýt tónovanou francouzskou krepelínou a prošit k podšívce. Poškozené krajky po demontáži zpevnit našitím na fr. krepelínu
- Tylová vrstva živůtku: drobné trhlinky na tylové vrstvě lokálně zpevnit obšíváním krepelínou, větší trhlinky
- podložit tónovanou francouzskou krepelínou a zpevnit kombinací šité skeletáže a
- kroužkováním. Uvolněné stehy výšivky zachytit šitím krepelínou.

- montáž demontovaných částí
- závěrečná fotodokumentace

Přehled materiálů:

deionizovaná voda

SATURN® - přímá stálá barviva

Hedvábí Habutai – 100% přírodní hedvábí

Krepelína na šití, francouzská – 100% přírodní hedvábí

Šicí hedvábí – seta reale – 100% hedvábí, bavlněné šicí nitě

Fotodokumentace stavu:



Detail poškozeného rukávu:



Detail poškozeného hedvábí se šitou skeletáží:



Detail poškození tylové vrstvy šatů:



Detail poškození výšivek:



Detail poškozené stužky:



Detail poškozeného podložení háčkových krajk:

