

Zpráva o činnosti Regionálního muzea v Chrudimi za rok 2017

1. Úvod

Regionální muzeum v Chrudimi je významnou kulturní institucí s nadregionální působností a charakterem. Již od svého založení tato instituce shromažďuje a zpracovává historii města Chrudimě. Díky dlouholeté působnosti disponuje velmi bohatými a atraktivními sbírkami, jako například unikátní sbírkou plakátů Alfonse Muchy, zajímavou sbírkou regionálních uměleckých řemesel, starých a kramářských tisků, oponou ze starého chrudimského divadla atd. Regionální muzeum v Chrudimi bylo nadále příspěvkovou organizací Pardubického kraje.

V roce 2017 uspořádalo muzeum celkem 14 výstav, z toho 9 vlastních autorských a 5 ve spolupráci s odbornými institucemi nebo soukromými majiteli. Dramaturgie výstav byla koncipována tak, aby i spolu s doprovodnými akcemi pojala zájem široké skupiny věkových a zájmových vrstev návštěvníků, což se zobrazilo ve vysokém nárůstu návštěvnosti o 25 % oproti předchozímu kalendářnímu roku.

Nejvýznamnější provozní akcí roku 2017 bylo červencové zahájení projektu zateplení obou depozitářů K Ploché dráze čp. 688 a Rybičkova čp. 10, jehož trvání by nemělo přesahovat jeden kalendářní rok. Na budově depozitáře čp. 688 došlo zároveň k statickému zajištění havarijní části přístavby budovy. Veškeré práce probíhají za plného provozu depozitářů s maximálním nasazením všech zaměstnanců muzea tak, aby nedošlo k jakémukoliv poškození sbírkových předmětů.

V rámci hledání mimorozpočtových zdrojů získalo muzeum finanční příspěvky od několika institucí a firem. Těmi nejvyššími bylo Ministerstvo kultury, které v rámci programu ISO-D poskytlo dotaci na restaurování tří kusů textilií a na digitalizaci vánočních ozdob z našich sbírek. Město Chrudim poskytlo finanční podporu na uspořádání výtvarné soutěže Vodníci a jiná vodní stvoření, která byla doprovodnou akcí k výstavě o rybářství a rybníkářství. Elektrárny Opatovice se finančně podílely na akci Jak se chrudimským měšťanem státi, která proběhla během dne Otevřená muzea a galerie. Z mimořádného investičního příspěvku od zřizovatele bylo hrazeno pořízení výstavního mobiliáře (výstavní panely, vitríny).

Jednou z nejvýznamnějších akvizic roku 2017 se stalo dědictví po paní Jarmile Janečkové z Prahy, která muzeu odkázala osm obrazů a jednu kresbu významné chrudimské malířky Zdenky Burghauserové, spolu s rodinným hrobem na chrudimském hřbitově U Kříže.

2. Provozní záležitosti muzea

2.1 Hospodaření muzea

Celkové výnosy muzea v roce 2017 činily 10 717 tis. Kč. Celkové příjmy tvořil především provozní příspěvek od zřizovatele 9 530 tis. tj. 89 %, účelové dotace z grantových programů MK ČR v celkové výši 298 tis. Kč. Vlastní výnosy činily 645 tis. Kč, z toho byly příjmy ze vstupného 196 tis. Kč, příjmy za provedené archeologické výzkumy 363 tis. Kč, tržby za prodané zboží 49 tis. Kč, ostatní příjmy z činnosti 37 tis. Kč.

Celkové náklady činily 10 717 tis. Kč. Mandatorní výdaje představovaly 8 687 tis. Kč, což činí 86 % ze schváleného rozpočtu a 81 % z celkových nákladů RM v Chrudimi. Mzdové náklady byly vyčísleny částkami: mzdové náklady 4 972 tis. Kč, ostatní osobní náklady 260 tis. Kč - celkem 5 232 tis. Kč. Odpisy majetku činily 856 tis. Kč, tj. 8,98 % z příspěvku na provoz.

Z fondu reprodukce investičního majetku byly v roce 2017 čerpány prostředky na pořízení DHM 591 tis. Kč. Povinný odvod do rozpočtu zřizovatele byl proveden v částce 375 tis. Kč. Fond FRIM byl tvořen odpisy ve výši 856 tis. Kč, zůstatkem ve výši 306 tis. Kč a dotacemi zřizovatele ve výši 150 tis. Kč. Na opravu a údržbu budov bylo z provozních prostředků vynaloženo 160 tis. Kč.

2.2 Personálie

Muzeum zaměstnávalo v roce 2017 celkem 17,75 přepočtených zaměstnanců, fyzických 21 osob. V organizaci pracovalo 11 vysokoškolsky vzdělaných zaměstnanců, 10 zaměstnanců vykonává ekonomické a obslužné agndy. Po ukončení rodičovské dovolené se na pozici historičky-archivářky vrátila PhDr. Veronika Lánská, v muzejní knihovně nahradila po dobu mateřské a rodičovské dovolené Bc. Markétu Davidovou nově Bc. Michaela Rohlenová. Dokumentátorkou archeologie se na dobu určitou (po dobu rodičovské dovolené) stala Michala Sokolová.

Během celého roku si zaměstnanci muzea zvyšovali svoji odbornost a kvalifikaci návštěvami téměř čtyřiceti odborných školení, seminářů a konferencí.

3. Péče o sbírkový fond

3.1 Akvizice

Sbírkový fond byl doplňován podle Sbírkotvorného programu RM v Chrudimi, do kterého bylo za rok 2017 získáno celkem 337 sbírkových předmětů formou vlastního sběru, darem nebo koupí. Dne 20.11.2017 zasedal Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost, který projednal získání předmětů do sbírek muzea.

3.2 Evidence sbírkových fondů

Sbírkový fond RM v Chrudimi obsahoval k 31. 12. 2017 celkem 138 954 evidenčních sbírkových předmětů a souborů a je zapsán v centrální evidenci sbírek MK ČR pod evidenčním číslem sbírky MRU/002-05-06/132002 v celkem šesti podsbírkách: archeologie, etnografie, historie, knihovna, přírodovědná sbírka a výtvarné umění. Podle zákona č. 122/2000 Sb. a plánu inventarizací bylo inventarizováno 13 880 sbírkových předmětů nebo jejich souborů. Zdigitalizováno bylo celkem 2 825 sbírkových předmětů.

V roce 2017 se pokračovalo s evidencí sbírkových předmětů z podsbírek archeologie, historie, etnografie, výtvarné umění, přírodověda a archiv v on-line evidenčním systému sbírek Museion.

3.3 Ochrana a uchování fondu

Sbírkový fond muzea je chráněn podle vnitřních směrnic a řádů organizace. Všechny prostory všech budov muzea jsou vybaveny elektronickou zabezpečovací signalizací, budova sídla a budova depozitářů K Ploché dráze je vybavena protipožární elektronickou signalizací. Hlavní a obě depozitární budovy jsou vybaveny elektronickým monitorovacím systémem pro monitoring klimatického prostředí. V monitorovaných prostorech depozitářů, v expozičních a výstavních prostorách byla využívána zvlhčovací i vysoušecí technika, která reguluje výkyvy teploty a vlhkosti. Odborní kurátoři průběžně kontrolují stav sbírkového fondu při vlastní práci s fondem, při přípravě výstav, inventarizacích, systematické evidenci, poskytování badatelských služeb, zápůjčkách sbírek atd. Ve všech výstavních i depozitárních prostorách muzea, ve kterých se nacházejí sbírkové předměty, bylo v červnu 2017 specializovanou firmou provedeno ošetření sbírek proti škůdcům plynováním.

3.4 Restaurátorské a konzervátorské práce

Restaurování a konzervování fondu bylo prováděno převážně vlastními silami. V konzervátorském oddělení byly průběžně čištěny a ošetřovány nové přírůstky, předměty pro výstavy a předměty vybrané při inventarizacích. Celkově bylo třemi konzervátory a restaurátory zrestaurováno 83 sbírkových předmětů (1 barokní klekátka, 82 ks archeologických předmětů z bronzu a železa), zkonzervováno 232 kusů sbírkových předmětů.

Dodavatelsky byly na základě vypsání výběrových řízení zrestaurovány tři kusy z textilní podsbírky muzea (dvoje šaty a jedna pláštěnka), částečně hrazeno z dotace Ministerstva kultury programu ISO-D. Konzervaci dvou křesťanských souprav provedli odborní zaměstnanci Východočeského muzea v Pardubicích.

Z hlediska preventivní konzervace bylo v červnu 2017 provedeno plynování všech depozitářů, expozic a výstavních prostorů dýmnicemi proti biologickým škůdcům a plísním. Průběžně byla prováděna kontrola uložených sbírkových předmětů a kontrola klimatických podmínek monitorovacím zařízením.

3.5 Vědeckovýzkumné práce

Odborní kurátoři muzea se zabývali 5 vlastními vědeckovýzkumnými úkoly, které byly průběžně plněny a jejich výsledky publikovány. Vlastní dlouhodobé vědeckovýzkumné úkoly: Fortifikační systémy a panská sídla na území okresu Chrudim; Pozdně středověká keramika na Chrudimsku; Šlechta v Chrudimi v předbělohorském období; František Schmoranz st.; Inventarizace vegetace vybraných lokalit Chrudimi, zaměřeno na invazní druhy a vegetaci lomů.

4. Odborná oddělení

4.1 Archeologie

V roce 2017 byla prováděna záchranná archeologická památková péče na území okresu Chrudim a s tím spojené služby ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči v platném

znění. Celkem bylo provedeno 154 terénních akcí, se kterými souvisí vydání 186 odborných vyjádření, což je nejvíce za posledních deset let. Dále byl prováděn nedestruktivní archeologický průzkum a zaměřování terénních relikvií v prostoru Železných hor. V rámci plnění dlouhodobých vědeckovýzkumných úkolů byly prozkoumány a zaměřovány relikvy zaniklých středověkých vsí v Mazančí, Stusyni, Protivanech a Suchotleskách. Do II. stupně evidence – katalogizováno a do Museionu převedeno 743 inv. č.; inventarizováno bylo 2 526 kusů a zdigitalizováno bylo 1 195 sbírkových předmětů.

4.2 Archiv

Vlastním sběrem bylo do sbírek získáno 164 kusů (115 př. č.) materiálů se vztahem k Chrudimsku (plakáty, letáky, pohlednice, pozvánky apod.). Byla zpracována systematická evidence sbírek zapsaných do chronologické evidence v roce 2016 a částečně v roce 2017 (247 ks), provedena inventarizace druhé poloviny sbírky pohlednic (6 448 sbírkových předmětů) a korespondence (2 049 ks sbírkových předmětů), zpracována systematická evidence 45 mincí zapsaných do chronologické evidence před rokem 2000 a oprava údajů převedených do Museionu, průběžná publikace digitalizovaných sbírkových předmětů na publikačním portálu PK.

4.3 Etnografie a výtvarné umění

Průběžně zpracovávána systematická evidence sbírek zapsaných do chronologické evidence před rokem 2000 (347 ks – podsírka etnografie) a v roce 2014 (16 ks – podsírka výtvarné umění, 2 ks - etnografie). Byla provedena inventarizace části sbírkového celku: podsírka výtvarného umění – 558 ks, podsírka etnografie – 267 ks. Došlo k přepisu starších karet do PC (254 ks). Byla vedena agenda reverzů, tj. smluvních výpůjček z a do muzea; realizace publikování sbírek na portálu Klíč ke sbírkám Pardubického kraje.

4.4. Historie

V programu Museion zapsáno 216 přírůstkových čísel, tj. 337 kusů předmětů; provedena příprava přírůstkové knihy 2016 k tisku, tisk a vazba; dále příprava, realizace, administrativa pro Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost; do systematické evidence převedeno 5 ks předmětů, prepis starých karet do PC, Museionu v počtu 122 ks; prováděno pravidelné hlášení do Centrální evidence sbírek MK ČR; realizace projektu Evidenční systém a publikační portál muzejních sbírek Pardubického kraje (Museion, Klíč ke sbírkám Pardubického kraje). Zinventarizováno 1107 kusů ze sbírek historického textilu.

4.5 Odborná, sbírková a regionální knihovna

Do fondu knihovny bylo zapsáno 42 svazků (do sbírkové 13, do odborné 29 svazků). Bylo vyřízeno 13 žádostí o MVS. Do Souborného katalogu ČR přijato 195 katalogizačních záznamů zaslaných ze systému Clavius, v bázi seriály byly průběžně aktualizovány záznamy periodik. Inventarizace sbírkové knihovny neproběhla z důvodů vystěhování sbírek z důvodů havarijního

stavu depozitáře. Ve spolupráci se SOKA Chrudim zdigitalizováno 25 ročníků regionálních novin. Ve spolupráci s RM ve Vysokém Mýtě a Východočeským muzeem v Pardubicích podána žádost o poskytnutí dotace na projekt Rozšíření a zkvalitnění služeb badatelům týkající se nového knihovního systému místo stávajícího systému Clavius. Provedena aktualizace periodik v bázi Seriály v Souborném katalogu.

4.6 Přírodověda

Hlavním zdrojem sbírkových předmětů v období od jara do podzimu byl systematický sběr přírodnin v terénu. Zoologické přírůstky přibývaly díky náhodnému terénnímu sběru. Provedena inventarizace podsbírky entomologie - 924 ks; terénní průzkum zaměřen na inventarizaci vegetace přírodních památek Chrudimska a vegetaci lomů; tvorba databanky informací a fotografií získaných v terénu - fotografická dokumentace lokalit (350 ks). Geologický a fotodokumentační materiál byl pořízen z následujících lokalit a jejich okolí: Přírodní památka Návesník, Přírodní památka Heřmanův Městec, Přírodní památka Ptačí ostrovy, Přírodní památka Pivnice, Přírodní památka Kusá hora, Přírodní památka Zlámanec, Přírodní rezervace Hluboký, Přírodní památka Bučina – Spálený kopec, Střemošická stráň, park Střelnice v Chrudimi, chrudimský náhon, lom Proseč, lom Chrtíky, lom v Nasavrkách.

5. Odborná činnost ve vztahu k odborné veřejnosti

5.1 Metodická činnost vůči organizacím Pk

Metodická pomoc byla poskytnuta Městskému muzeu ve Skutči a Přelouči při redeterminaci archeologické sbírky, Městskému muzeu v Chrasti při přípravě nové expozice, dále metodická pomoc MVČ v Hradci Králové, RM ve Vysokém Mýtě a VČM v Pardubicích při redeterminaci raně středověkých militárií a keramiky; Městskému muzeu ve Skutči ve věci přírodovědné sbírky, dále Památníku Ležáky, MIC Přelouč při výstavní činnosti. Probíhala aktivní spolupráce se stavebními úřady a úřady spojenými s výkonem památkové péče v rámci výkonu archeologické památkové péče na okrese Chrudim (zejm. odb. školství a PP při MěÚ Chrudim v případech MPR Chrudim a hradů Košumberk, Rabštejnek, Žumberk).

5.2 Zapojení do spolupráce s jinými subjekty

Muzeum průběžně spolupracovalo zejména s následujícími institucemi, sdruženími a lidmi: Městský úřad Chrudim, Arciděkanství Chrudim, Charita ČR, Chrudimská beseda, Mama klub Chrudim, MAS Chrudimsko, MAS Košumbersko, Státní okresní archiv v Chrudimi, Nemocnice Chrudim Městská knihovna Chrudim, Městské lesy Chrudim, Zdravé město Chrudim, Zelený dům Chrudim, Technické služby Chrudim 2000 spol. s r.o., TJ Sokol Chrudim, Sportoviště Chrudim; Svaz měst a obcí ČR, Obec Kameničky, Obec Mladoňovice, Obec Rosice, Obec Smrčec; Archeologický ústav AV ČR Praha, ČHMU Hradec Králové, Institut umění - Divadelní ústav AV ČR, Masarykův ústav a Archiv AV ČR v - oddělení pro soupis a studium rukopisů, Ústav dějin umění AVČR, Ústav pro českou literaturu AV ČR; Správa KRNAP ve Vrchlabí Česká geologická společnost Praha, Český svaz ochránců přírody Praha, Český rybářský svaz s místními organizacemi v Chrudimi, Bojanově, Rybářství

Litomyšl, Rybníční hospodářství, s.r.o Lázně Bohdaneč, Správa Kolowratského rybářství v Opočně, Ekocentrum Paleta, z.s.; Chrudimští modeláři, Klub českých turistů, oblast Pardubický kraj, Spolek Familiaris Domini Regis; BETEXA.cz, Elektrárny Opatovice, ŘSD Pardubice, Linux, Kutná Hora; ČTK, Český rozhlas Dvojka, Český rozhlas Pardubice, Chrudimský deník, Mladá fronta IDnes; ČVUT Praha, Univerzita Hradec Králové, Univerzita Pardubice, Západočeská univerzita v Plzni; SŠZ a VOŠ Chrudim, Střední škola zdravotnická a sociální Chrudim, Gymnázium Česká Třebová, Gymnázium Josefa Ressela v Chrudimi, Gymnázium Lanškroun, Gymnázium Suverénního řádu Maltézských rytířů ve Skutči, Gymnázium Žamberk; Informační centrum OSN, informační centra regionu; Galerie Albert Svratka, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, Městská knihovna Český Těšín Městské muzeum Chrast, Městské muzeum Ústí n. Orlicí, Městské muzeum ve Skutči, Městské muzeum Chlumeck nad Cidlinou, Městské muzeum Jaroměř, Městské muzeum Svratka, Městské muzeum a galerie Hlinsko, Městské muzeum a galerie Polička, Muzeum barokních soch Chrudim, Muzeum loutkářských kultur Chrudim, Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod, Moravské zemské muzeum - Brno, Národní muzeum - Oddělení knižní kultury, Národopisné muzeum Národního muzea, Národní památkový ústav - Pardubice, Národní zemědělské muzeum – Brno, Ohrada, Hluboká nad Vltavou, Regionální muzeum v Kopřivnici, Regionální muzeum v Litomyšli, Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Východočeské muzeum v Pardubicích, Státní zámek Lešná, Státní zámek Slatiňany; Ing. Arch. Jan Florian, Ing. Hugo Malinovský, Slatiňany, Josef Fidler, Ludmila Dominová, Hluboká nad Vltavou, Petr Páv, Plk. JUDr. Michal Dlouhý, Ph.D.

Muzeum je členem Asociace muzeí a galerií ČR. Kurátoři sbírek a odborní pracovníci muzea jsou zároveň členy odborných komisí ze svých vědecko-výzkumných a pracovních oblastí.

5.3 Badatelské služby

Badatelské služby byly muzejními pracovníky poskytovány žákům a studentům všech škol, badatelům z řad odborné i laické veřejnosti. Badatelské návštěvy a dotazy byly evidovány, podobně tak i badatelské listy. Celkem bylo zodpovězeno 190 badatelských dotazů (telefonicky, osobně a e-mailem).

5.4 Muzejní knihovna

Muzejní knihovna je evidována jako specializovaná knihovna na MK ČR pod evidenčním číslem 3036/2002. Obsahuje celkem 36 915 knihovních jednotek, skládá se ze sbírkové a odborné knihovny. Je přístupná veřejnosti na základě předchozí domluvy - její činnost byla v roce 2017 omezena vzhledem k stavebním úpravám budovy depozitáře, ve které se knihovna nachází. Celkem bylo vyřízeno 26 badatelských dotazů, dále založeno 19 badatelských listů a veřejnosti zapůjčeno 110 svazků, odborným zaměstnancům muzea 88 svazků.

5.5 Pořádání konferencí, seminářů, úzce odborných přednášek

Muzeum se v dubnu stalo pořadatelem krajského kola Ekologické olympiády středních škol.

6. Aktivity ve směru k široké veřejnosti

6.1 Výstavní činnost muzea

V muzeu byly návštěvníkům přístupné 3 stálé expozice: Mozaika z dějin regionu, Alfons Mucha – Plakáty, Interiér Jana Kouly s expozicí lidového nábytku.

V roce 2017 připravilo celkem 14 výstav, z toho 9 vlastních a 5 ve spolupráci s jinými organizacemi, sběrateli či umělci. V rámci realizace vlastních výstav muzea bylo na základě 54 výpůjčních smluv vypůjčeno celkem 1 143 sbírkových předmětů od soukromých osob a institucí muzejního a galerijního typu (oproti tomu muzeum v rámci 11 smluv zapůjčilo 368 vlastních sbírkových předmětů).

Výstavy byly realizovány ve výstavních sálech v přízemí, v přednáškové místnosti v přízemí, ve výstavních sálech a vestibulu 2. patra hlavní budovy muzea: Stopa 2.2. - 26.3.2017; Od košilky k rubáši aneb narození a smrt v české lidové kultuře 23.2. - 26.5.2017; Svět chrudimských modelářů 6.4. - 26.5.2017; Chrudim – oppidum muratum (Výsledky archeologických výzkumů chrudimského hradebního pásma) 6.4. - 26.5.2017; Pod vrchlíkem 18.4. – 18.5.2017; Ležáky – paměť lidí, krajiny a věcí 26.5. – 6.7.2017; Království hraček sběratelky Aleny Pleslové 1.6. – 27.8.2017; Od pazourku po taktický nůž aneb chladné zbraně v českých dějinách 15.6. – 27.8.2017; Kosové chrudimští (Střípky ze stopadesátileté historie humoristické společnosti) 5.10.-19.11.2017; Rybářství a rybníkářství nejen na Chrudimsku 7.9. – 12.11.2017; Země a člověk 7.9. – 12.11.2017; Antarktida a ozonová vrstva 9.9. - 31.12.2017; Karel Wagner, obrazy z Vysočiny 23.11.2017 – 28.1.2018; To jsme doma měli taky 7.12.2017 – 25.2.2018.

6.2 Publikační činnost muzea

Muzeum pokračovalo v tradici vydávání Chrudimského vlastivědného sborníku (již 21. ročník), který je tematicky zaměřen zejména na regionální historii a archeologii. Šestkrát do roka vyšla vydání 26. ročníku regionálního časopisu Chrudimské vlastivědné listy. K výstavě Karel Wagner, obrazy z Vysočiny byla vydána doprovodná publikace. Odborní zaměstnanci muzea přispívali zejména do Chrudimského vlastivědného sborníku, Chrudimských vlastivědných listů a publikovali výsledky své vědeckovýzkumné činnosti a své příspěvky ve sbornících z odborných seminářů a konferencí.

6.3 Přednášková činnost

Regionální muzeum v Chrudimi každoročně pořádá tematické přednášky a přednáškové cykly týkající se výstav či odborného výzkumu zaměstnanců muzea. K výstavě Od košilky k rubáši aneb narození a smrt v české lidové kultuře byly Mgr. Alenou Dufkovou a Mgr. Ivou Kopeckou, kurátorkami výstavy, pořádány tematické přednášky (Když přiletí čáp, O věcech posledních) v muzeu a v chrudimském Spolkovém domě pro Akademii třetího věku (Mgr. Iva Kopecká – Tříkrálová tradice). Výstavu Země a člověk doprovodil její autor RNDr. Mgr. Tomáš Pavlík přednáškou Příroda v mytologiích a komentovaným prohlídkami výstavy. Výstavu Rybářství a rybníkářství nejen na Chrudimsku doplnila přednáška Adolfa Vondrky, jednatele společnosti Rybářského hospodářství s.r.o Lázně Bohdaneč, nazvaná Rybníkářství na Pardubicku. Na

podzim byl uspořádán tematický cyklus přednášek PhDr. Jana Frolíka, CSc. a PhDr. Jana Musila k tématu archeologických výzkumů v oblasti Železných hor. O svých cestách na Antarktidu hovořil při příležitosti třicetiletého výročí podepsání Montrealského protokolu a výstavy Antarktida a ozonová vrstva klimatolog a polárník RNDr. Michal Janouch, PhD.

6.4 Propagace, popularizace

Muzeum propagovalo svou činnost prostřednictvím vlastních responzivních internetových stránek www.muzeumcr.cz a Facebooku, Youtube, dále rozesíláním plakátů a pozvánek na výstavy a doprovodné akce v digitální a tištěné podobě včetně výlepu na plakátovacích plochách po městě Chrudim. Vedení muzea spolu s odbornými pracovníky poskytovalo rozhovory týkající se archeologických nálezů, jednotlivých výstav a doprovodných akcí médiím (Česká televize, Česká televize – program Děčko, Televize V1, Český rozhlas Dvojka, Český rozhlas Vltava, Český rozhlas Pardubice) a tisku (Chrudimský deník, Orlický deník, Mladá fronta Dnes, Blesk, Aha, Překvapení). Propagační materiály muzea byly také distribuovány do informačních center, kulturních institucí, škol atd. nejen v rámci pardubického regionu.

6.5 Doprovodné akce

Úspěšně pokračovala spolupráce muzejní pedagožky se školami všech stupňů formou výukových programů, které byly připraveny k výstavám a stálým expozicím (Za skřítkem do muzea, Mozaika z dějin regionu, Umění plakátu a Secesní ornament). Návštěvnickému ohlasu se velmi těšily přednášky, komentované prohlídky a doprovodné akce k výstavám neboli workshopy (např. Drací sobota, Tkalcovská sobota, Detektivní sobota, Velikonoce na náměstí J. Ressela v Chrudimi, Rybářská sobota, Stříbrná neděle v muzeu atd.). Návštěvnický úspěšné byly také programy vytvořené k XIII. Muzejní noci (Kterak se váženým měšťanem chrudimským státi) a k akci Otevřená muza a galerie.

6.6 Návštěvnost

V roce 2017 navštívilo muzeum 18 777 návštěvníků (zvýšení návštěvnosti o 5 tisíc osob oproti roku 2016). Zájem veřejnosti byl jako každoročně zejména o akce s volným vstupem do muzea a akce pořádané mimo muzeum: akce Otevřená muzea a galerie, Muzejní noc, vernisáže, Den otevřených dveří, Velikonoce na chrudimském náměstí a na pardubickém zámku, Obžinky na chrudimském náměstí, Rybářský jarmark, Stříbrná neděle, Štědrý den. Počet účastníků na těchto akcích činil 30 % z celkového počtu návštěvníků. Z platících návštěvníků byla nejčastěji zastoupena skupina dospělých. Edukačních programů pro školy se s pedagogickými doprovody zúčastnilo 95 tříd v celkovém počtu 1 909 dětí. Odborné přednášky pořádané v muzeu navštívilo 322 posluchačů. V pořadí již 10. příměstský muzejní tábor Za vodou a rybami absolvovaly dvě desítky dětí.

Mgr. Klára Habartová
ředitelka RM v Chrudimi